

Riceviamo e pubblichiamo: **Rischio e decisione. Lo sapevate che la matematica può aiutare a fare le scelte giuste?** Uno sguardo scientifico sul

mondo dell'economia, in occasione della mostra in corso a Palazzo Strozzi:

Denaro e Bellezza, i banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità

La psicologia umana nel contesto economico e finanziario non sempre segue razionalmente la logica dei numeri. Possiamo utilizzare alcuni concetti matematici di base per inquadrare, nella giusta prospettiva, obiettivi, probabilità e rischi. Questi concetti vengono spiegati, in maniera semplice e divertente, dai laboratori organizzati dalla Fondazione Palazzo Strozzi e OpenLab, in occasione della mostra

Denaro e Bellezza, i banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità

(visitabile a Palazzo Strozzi di Firenze fino al 22 gennaio 2012). Nei giorni in cui la situazione economica internazionale occupa costantemente le prime pagine dei giornali, è quanto mai attuale la spiegazione matematica delle dinamiche di investimento, profitto e risparmio.

Openlab, un servizio della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Firenze, ha concepito laboratori che si rivolgono a un pubblico digiuno di concetti economici e finanziari, ma che riservano molte sorprese anche per gli investitori abituali. Domande ed esperimenti psicologici, inseriti nel contesto della mostra, guidano attraverso concetti matematici fondamentali per l'economia, come la teoria delle probabilità e il suo ruolo nei modelli di finanza. L'incontro dal titolo

Dal borsellino alla borsa, uno sguardo matematico sulla gestione dei propri averi

, si ripete una volta al mese il giovedì, giorno in cui la mostra

Denaro e bellezza

prolunga l'orario di apertura fino alle 23, così da consentire ai partecipanti di visitare l'esposizione al termine dell'attività. La mostra, nata da un'idea di James M. Bradburne e curata da Ludovica Sebregondi e Tim Parks, racconta la storia dell'invenzione del sistema bancario moderno e del progresso economico cui ha dato origine. Un viaggio alla radice del potere fiorentino in Europa, ma anche un'analisi di quei meccanismi economici che permisero ai fiorentini di dominare il mondo degli scambi commerciali e, di conseguenza, di finanziare il Rinascimento. La nascita del mecenatismo moderno, spesso originato da un gesto penitenziale, trasformatosi poi in strumento di potere, viene documentata attraverso le opere esposte di maestri come Botticelli, Beato Angelico, Piero del Pollaiuolo, i Della Robbia, Lorenzo di Credi. Il laboratorio sono gratuiti con il biglietto di ingresso alla mostra. La prenotazione è obbligatoria:

Sigma CSC, dal lunedì-venerdì 9.00-13.00, 14.00-18.00

tel. + 39 055 2469600 fax +39 055 244145

prenotazioni@cscsigma.it

Il prossimo incontro si svolgerà giovedì 22 dicembre, dalle 19 alle 20.30

Per il calendario completo dei laboratori, consultare il sito:

<http://www.palazzostrozzi.org/>

Denaro e Bellezza a Palazzo Strozzi

Scritto da luca grillandini

Martedì 13 Dicembre 2011 13:33 -
