riceviamo e pubblichiamo

Altro che carnevale...

Un bando per raccogliere opere su arte e lavoro, modi per non essere depotenziati e anzi riutilizzare risorse dei grandi eventi calati dall'alto.
Nel quartiere "fighetto" dei musei veneziani c'e' un luogo molto "attivo": il S.a.L.E. Qui Open # 4 propone installazioni e incontri di e con diversi artisti.
In questa conversazione Marco Baravalle dice che "l'arte e' nostra e nasce dalla cooperazione sociale, la fa la scena indipendente e di sicuro non la fanno i grandi collezionisti ne' i grandi speculatori della cultura" ma anche che "oggi 'bene comune' e' una definizione molto inflazionata e se non declinata vuol dire poco o niente...

http://www.undo.net/it/argomenti/1327327778

Dentro e fuori luogo

Breve report del convegno sull'arte partecipativa che si e' tenuto a Bolzano a fine gennaio; e poi un dialogo con Alessandra Pioselli sugli esperimenti in Italia dagli anni '60 e con Giorgina Bertolino su impegnativi progetti internazionali tuttora in corso. Ma anche riflessioni sul concetto di cultura come bene comune o di cittadinanza attiva, su tentativi di non rivolgersi solo ad un'utenza elitaria e su azioni di "interferenza"...

http://www.undo.net/it/argomenti/1328893693

2 V I D E O rassegna trasversale di video d'artista
Questa settimana: Fertile
"Physis" di Silvestro Lodi e "Landscape 005" di Ignazio Mortellaro

http://www.undo.net/it/duevideo/1329496632

Video tratti da: ART HUB > video e suono > giovane arte > territorio >
Sei un video o sound artista?
Partecipa ad ART HUB: inserisci le tue opere nell'archivio online per far conoscere il tuo lavoro e partecipare a workshop, eventi e laboratori

http://www.arthub.it

V O I C E S interviste da ascoltare

Do You Believe in Mirages?

Jacopo Miliani e' il vincitore della seconda edizione del Premio Ex3 Toscana Contemporanea e il suo progetto e' ora in mostra a Firenze. La ricerca di Miliani intreccia installazione ed elementi performativi e in questa occasione ha realizzato una "messa in scena, una visione sdoppiata" come lui stesso dice in questa intervista. Dove ci racconta del confronto con il teatro e della collaborazione con altri artisti e figure professionali...

http://www.undo.net/it/voices/1329824373

Il Corpo Elettronico di Rocco Guglielmo

Da poco piu' di un anno, grazie all'impegno di un collezionista, e' nata a Catanzaro una nuova realta' dedicata all'arte contemporanea: la Fondazione Rocco Guglielmo che, come ci spiega il suo stesso fondatore, intende contribuire alla crescita del territorio. E qui ha inaugurato la mostra "Corpo Elettronico", un viaggio nella storia passata e presente della videoarte italiana, da Gianni Toti agli Zimmerfrei..

http://www.undo.net/it/voices/1328820547

M A G A Z I N E S punti di accesso per navigare le parole stampate

Lunga e' la via della liberazione dal dolore
Di Bozidar Stanisic su Lettera Internazionale n. 110, febbraio 2012
http://www.undo.net/it/magazines/1329389137

Indicinema
Una piattaforma per lanciare, promuovere e distribuire le opere indipendenti realizzate in Italia. Di Renilde Mattioni su Next Exit n. 93, febbraio 2012
http://www.undo.net/it/magazines/1329387148

Carsten Holler. Disorientamento indotto
Intervista a cura di Ginevra Bria su Espoarte n.75
http://www.undo.net/it/magazines/1328882899