

Teatro Puccini 8 ritratti di fine secolo

Scritto da

Giovedì 08 Marzo 2012 11:43 - Ultimo aggiornamento Giovedì 08 Marzo 2012 13:47

ufficio stampa Teatro Puccini Isabella Pregliasco tel. 055/331666 fax 055/331108 cell
338/8600744

ufficiostampa@teatropuccini.it 1 Comunicato

Stampa

Firenze

, 7 marzo 2012

8 ritratti di fine secolo

Personale di Paolo Gramigni

Antonino Caponnetto, Beppe Grillo, Silvano Agosti, Francesco Guccini, Mario Luzi, Carlo Petrini, Stuart Woolf,

Sergio Staino, sono i protagonisti degli 8 ritratti di fine secolo che saranno in mostra al Teatro Puccini di

Firenze dal 10 marzo all'8 maggio.

Gli otto ritratti fotografici fanno parte di un nucleo più consistente realizzato da Paolo Gramigni nel 1999, con

l'intenzione di raccogliere i volti di persone che, per le loro idee o operato, erano per lui state motivo di

particolari sollecitazioni intellettuali ed emotive. Farne una mostra a distanza di più di un decennio, dopo che

anche un nuovo secolo è iniziato, per l'autore vuole essere la conferma di quanto utili, forti e stimolanti siano le

loro idee e le loro opere.

Scriva Gabi Scardi nella presentazione della mostra:

“Per Paolo Gramigni la fotografia non è distacco né ammiccamento, ma confronto. E’ un modo di esserci, di

condividere il contesto, di testimoniare relazioni e frequentazioni, il proprio orientamento e i propri interessi,

un’adesione dall’interno al mondo che vive.

Le figure che ritrae con naturalezza, anche con precisione, ma senza retorica, sono intellettuali e artisti,

individui che pensano, che elaborano, che guardano il presente con acume e con intelligenza e che,

generando cultura, contribuiscono a costruire il futuro.

Lo sfondo scompare. Resta l'essenziale: il volto degli individui, che emergono così nella loro singolarità e

unicità, ognuno un protagonista con un nome e una biografia, una specificità.

Il caleidoscopio di soggetti che Gramigni ha ritratto non ci offre soltanto un atlante sul quale esercitare lo

sguardo; l'altro, fotografato, non è mai appiattito in posizione passiva; è sempre a sua volta investito di un

ruolo attivo; è consapevole di essere guardato e a sua volta ci guarda, e trasmette energia.”

Le opere esposte, di formato 73x51 cm, sono le prove d'autore di serie di stampe fine art composte da 7

esemplari per ciascun soggetto.

Orari esposizione: martedì, venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19.00 e nei giorni di spettacolo.

Ingresso libero

Foyer del Teatro Puccini via delle Cascine, 41 50144 Firenze

7 marzo 2012 8 ritratti di fine secolo Personale di Paolo Gramigni

Antonino Caponnetto, Beppe Grillo, Silvano Agosti, Francesco Guccini, Mario Luzi, Carlo Petrini, Stuart Woolf, Sergio Staino, sono i protagonisti degli 8 ritratti di fine secolo che saranno in mostra al Teatro Puccini di Firenze dal 10 marzo all'8 maggio.

Gli otto ritratti fotografici fanno parte di un nucleo più consistente realizzato da Paolo Gramigni nel 1999, con l'intenzione di raccogliere i volti di persone che, per le loro idee o operato, erano per lui state motivo di particolari sollecitazioni intellettuali ed emotive. Farne una mostra a distanza di più di un decennio, dopo che anche un nuovo secolo è iniziato, per l'autore vuole essere la conferma di quanto utili, forti e stimolanti siano le loro idee e le loro opere.

Scritto da

Giovedì 08 Marzo 2012 11:43 - Ultimo aggiornamento Giovedì 08 Marzo 2012 13:47

Scrivi Gabi Scardi nella presentazione della mostra: "Per Paolo Gramigni la fotografia non è distacco né ammiccamento, ma confronto. E' un modo di esserci, di condividere il contesto, di testimoniare relazioni e frequentazioni, il proprio orientamento e i propri interessi, un'adesione dall'interno al mondo che vive.

Le figure che ritrae con naturalezza, anche con precisione, ma senza retorica, sono intellettuali e artisti, individui che pensano, che elaborano, che guardano il presente con acume e con intelligenza e che, generando cultura, contribuiscono a costruire il futuro. Lo sfondo scompare.

Resta l'essenziale: il volto degli individui, che emergono così nella loro singolarità e unicità, ognuno un protagonista con un nome e una biografia, una specificità. Il caleidoscopio di soggetti che Gramigni ha ritratto non ci offre soltanto un atlante sul quale esercitare lo sguardo; l'altro, fotografato, non è mai appiattito in posizione passiva; è sempre a sua volta investito di un ruolo attivo; è consapevole di essere guardato e a sua volta ci guarda, e trasmette energia.

"Le opere esposte, di formato 73x51 cm, sono le prove d'autore di serie di stampe fine art composte da 7 esemplari per ciascun soggetto. Orari esposizione: martedì, venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19.00 e nei giorni di spettacolo. Ingresso libero Foyer del Teatro Puccini via delle Cascine, 41 50144 Firenze