

Giardino dei Ciliegi: Mito e Contagio

Scritto da luca grillandini

Lunedì 12 Marzo 2012 10:25 - Ultimo aggiornamento Sabato 02 Febbraio 2019 17:00

riceviamo e pubblichiamo

"Cerimonie Crudeli" al GIARDINO DEI CILIEGI

Via dell'Agnolo, 5 - Firenze **Mercoledì 14 marzo 2012 ore 17.00**

presentazione del libro con letture live e proiezione video

MITO E CONTAGIO Omaggio al fotografo Joel-Peter Witkin

MORGANA EDIZIONI

monologhi in versi di e con **Giada Primavera** e **Liliana Ugolini** a cura di **Alessandra Borsetti Venier**

Mito e Contagio ruota intorno a quattro figure di donna: *Circe* e *La Valchiria vecchia* scritte da Liliana Ugolini,
La Bambola
e
L'Attrice
scritte da
Giada Primavera

. Il senso delle due figure del mito completamente rivisitato contagia ed è a sua volta contagiato da due figure apparentemente prive di tipicità, in un gioco continuo di richiami e visioni. Il libro contiene alcune fotografie di Joel-Peter Witkin. È un omaggio al grande artista americano, alla sua ricerca e ispirazione mistica ed estetica del "diverso". Sono documentati inoltre il percorso di messa a punto degli abiti-scultura e delle prove dello spettacolo teatrale, sia con la fotografia che con gli appunti e le riflessioni dei protagonisti. Particolari le modalità con cui il gruppo "

Cerimonie Crudeli

" interagisce con la scrittura e le altre arti: l'interpretazione diviene multimediale attraverso l'azione performativa, le musiche originali di

Gianluca Venier

e il video montato da

Gabriele Termine

.

GIADA PRIMAVERA scrittrice, interprete e giornalista di arte e design (Vogue Italia, Artedossier, Flashart, MarieClaire Maison...). Laureata in Legge e laureanda in Filologia moderna, si inserisce nel gruppo letterario fiorentino "Stanzevolute" con il quale pubblica e inizia il percorso scrittore-performativo, corroborato da seminari coreografici e teatrali. Collabora con Liliana Ugolini nel "Teatro d'appartamento" e in case e studi d'artista.

LILIANA UGOLINI poeta, ha pubblicato diciotto libri di poesia, due in prosa e tre di teatro, da cui sono stati tratti nove spettacoli teatrali. Per il Comune di Firenze ha curato per "Pianeta Poesia" con Franco Manescalchi la poesia performativa multimediale e la scrittura in scena. *Sul suo lavoro è uscito Liliana Ugolini poesia teatro e raffigurazione del mondo* di Sandro Gros-Pietro nelle edizioni Genesi.

ALESSANDRA BORSETTI VENIER artista multimediale dalla fine degli anni Settanta. Dal 1977 al 1995 ha prodotto mostre ed eventi con la sigla Borsetti&Fabre. Nel 1985 ha fondato a Firenze la casa editrice Morgana Edizioni. Dal 1991 dirige l'associazione culturale MultiMedia91. Nel 1992 ha aperto a Pontassieve (Fi) "La Barbagianna: una Casa per l'Arte Contemporanea" dove, ogni anno, cura la Rassegna Internazionale

Giardino dei Ciliegi: Mito e Contagio

Scritto da luca grillandini

Lunedì 12 Marzo 2012 10:25 - Ultimo aggiornamento Sabato 02 Febbraio 2019 17:00

“Incontri d’arte”. Nel

2010 ha

fondato l’Archivio della Voce dei Poeti.

Il libro può essere richiesto a Morgana Edizioni info@morganaedizioni.it