La redazione di archimagazine comunica

INTRODUZIONE ALLA SCENEGGIATURA
Autore: Dominique Parent-Altier
Editore: Lindau
Collana: Strumenti
Pagine: 208
Formato: 13,5x19 cm
Anno: 2007
Codice ISBN: 88-7180-654-9
Prezzo (di copertina): 14,50 Euro

PER APPROFONDIMENTI O PER ACQUISTARLO:
http://www.archimagazine.com/bookshop/lcsceneggiatura.htm

Chi è uno scrittore? È una persona che compie l'atto di scrivere. L'atto compiuto prende la forma di un libro, nel quale il pensiero iniziale dell'autore è fedelmente riprodotto attraverso le parole. E chi è uno scultore? È una persona che lavora il legno, la pietra o qualunque altro materiale e il cui lavoro compiuto, la scultura astratta o figurativa, riflette l'idea creativa dell'autore. Ma che dire dello sceneggiatore? Alla domanda: «Chi è uno sceneggiatore?», risponderemo che è una persona che intraprende l'atto di scrivere ma la cui opera compiuta, il prodotto finito, non è disponibile in quella forma. Eppure ogni sceneggiatore sa - o dovrebbe sapere - che è sul suo prodotto, sulla sua opera, per quanto incompiuta possa essere, che riposa il film in fieri; che soltanto l'incarnazione nella parola del suo immaginario dà origine al film.

Dominique Parent-Altier insegna all'Università di Paris-X Nanterre.

PER APPROFONDIMENTI O PER ACQUISTARLO: http://www.archimagazine.com/bookshop/lcsceneggiatura.htm

---

SE VUOI SEGNALARE NELLA NEWSLETTER DI ARCHIMAGAZINE UN EVENTO, UN CORSO, UN MASTER, UNA MOSTRA, SCRIVI A redazione@archimagazine.com

---