COMUNE DI FIRENZE

Consiglio di Quartiere 2 con il patrocinio dell'Università di Firenze

Presidente
Gianluca Paolucci
Presidente Commissione Cultura
Leonardo Bieber

UNOCULTURA Promozione Sociale
Presidente
Silvana Grippi

La giuria formata da Alberto di Cintio, Marco Colangelo, Elio Variale, Silvana Grippi, Sergio Biliotti, Leonardo Bieber si espressa nel seguente modo:

Elenco dei prescelti alla prima selezione del
1° Festival del Corto e Mediamix

Pier Francesco Borgatti/Massimiliano Bonanno "A B"
Tommaso Antalo "Invisus"
Antonella Zucchini "Cuore Namibiano"
Laura Pera "Un senso"
Maria Grech "Contatto"
Silvia Lelli "Storie di ordinaria busvia: da un punto di vista più statico"
Francesco Ghelli "2 Destini"
Francesca Lippi "Carillon"
Tommaso Rossi "I love Lara"
Manfredi Lucibello "L'Esame"
Gaetano Vignatura "Quando i sogni muoiono"
Michelangelo Gregori "Non scordarti di me"
Valeria Russo "L'arciere e il bosco degli animali dipinti"
Marco Giorgio "Man in vaite"
Alberto Brogi La Piana / Ritmo e danza
Paolo Santangelo "La pecora marina / Pisci di broru "

Rosa Giuffrè "Una scuola in Togo"
Comitato della Piana di Firenze "Non bruciamoci il Futuro"
A. Pagliarello Rossomare "Eolo sospirando vaga e divaga"
Marco Bisogni "Naturalmente"
Marco Bisogni/Michele Mucci "Self portrait"
Aristides Urena Ramos "Alla en mi pueblo"

Domenica 16 Settembre, presso l'Area Pettini Burresi, del Comune di Firenze - Quartiere 2.in via Faentina 145, alle ore 17,30, sono stati premiati i vincitori del 1° Festival del Corto e Mediamix.

La giuria ha premiato i registi e si è espressa sui lavori con le seguenti motivazioni:

Primo Premio - Silvia Lelli *"Storie di ordinaria busvia, da un punto di vista statico"* .
Il primo documentario è stato premiato per la sua valenza antropologica. La regista con una visione tutta personale si è soffermata ad analizzare un aspetto della sua vita quotidiana e di ciò che avviene tra la sua stanza e la via. Un'analisi tra interno ed esterno che riconosce il contrasto tra pubblico e privato, movimento e staticità, noto e non noto. E' stato documentato un "attimo di vita" fermando l'attenzione su una giornata di trasporto pubblico vissuto da una stanza privata: riflessi e riflessioni su una prigionia in movimento.

Secondo Premio - **Marco Bisogni e Michelle Mucci** hanno presentato ***"Self portrait"*** .
Importante analisi dell'introspettività: originalità del contenuto, incentrato sull'analisi della personalità: personaggio poliedrico, egocentrico, il ritratto di un uomo che ama se stesso fino ad arrivare poi ad odiare questa gabbia e a distruggerne l'immagine. Interessante la fotografia e la capacità scenica.

Terzo Premio - **Maria Grech** in ***"Contatto"*** ha incentrato il documentario su uno spaccato diverso, sceneggiando un dialogo e costruendovi sopra una regia attenta alla 'non diversità' come momento di
riflessione e come valore aggiunto agli altri sensi umani. Ha evidenziato i canali diversi con i quali i "non vedenti" entrano in contatto con il mondo esterno e questo contrasto poi viene eliminato con il tatto stabilendo tra questi due mondi diversi-paralleli e "un contatto" appunto. Interessante anche il gioco di parole, gli effetti di fuori fuoco e l'uso del macro.

Premiati per la **Sezione studenti** :
"Invisus" di **Tommaso Antalo** (interessanti per gli effetti speciali)
"I Love Lara" di **Tommaso Rossi**
"2 Destini" di **Francesco Ghelli.**

Infine per la **sezione mediamix** è stato segnalato ***"un senso"*** di **Laura Pera**.

Sono stati inoltre segnalati per il loro **impegno sociale nella** Se**zione documentari : *"Non bruciamoci il futuro"***
del
Comitato della Piana di Firenze
,
"Ritmo e danza"
dell'Università di Firenze con la regia di Alberto Brogi
e ancora i documentari
"Pisci di Broru"
e
"Li pecori"
del regista
Paolo Santangelo
.

Prossimi appuntamenti:
18 Settembre dalle 15.30 presso **il Comune di Firenze Parterre Piazza della Libertà.**
Su richiesta verranno proiettati tutti i video (21 lavori) che sono stati considerati meritevoli.

Per l'appuntamento presso la Facoltà di Lettere è ancora da stabilire.

Premi a cura di:

Comune di Firenze e Unocultura che hanno messo a disposizione 3 coppe, il centro AZ (copisteria di via Alfani) che ha offerto 3 buoni spesa ai vincitori della sezione "studenti" e Officine Cinematografiche che ha offerto una antologia di Storia del Cinema da 10 corti dai fratelli Lumiere a Melies.