Il Deutsches Institut di Firenze, presenta una nuova iniziativa - un *corso di letteratura tedesca* dal titolo: ***Sulle tracce dei tedeschi e delle tedesche a Firenze: arte, letteratura e paesaggio culturale fra Otto e Novecento*** presieduto dalla
Prof.ssa Claudia Vitale
. I tedeschi e le tedesche a Firenze nel fine secolo facevano parte di colonie che erano dei veri e propri microcosmi culturali. I luoghi fiorentini di queste comunità, dove le presenze tedesche si mescolavano a quelle americane, inglesi e anche svizzere (San Francesco di Paola, Villa Romana) si fanno espressione di queste "relazioni" e divengono metaforici luoghi di connubio fra le arti perché, grazie ad uno spirito di stampo neoromantico, la letteratura incontrava la musica e l'arte figurativa, la cultura tedesca quella italiana, americana e inglese. Il corso vuole essere "un viaggio" nel viaggio, una sorta di percorso sulle tracce di viaggiatori e viaggiatrici dimenticate dalla storia ma che hanno lasciato a Firenze tracce della loro preziosa eredità culturale. Ogni partecipante sarà coinvolto nel corso come un "piccolo detective" alla ricerca di un pezzetto di cultura fiorentina sviluppando competenze di ricerca: imparerà a leggere la storia e i suoi documenti da una prospettiva nuova, letteraria, storiografica, antropologica, archivistica e soprattutto tutta "straniera". Il corso, che ha un fine interculturale e interdisciplinare, fa della cultura un "incontro" e una ricerca sempre aperta.
1° incontro venerdì 12.10.2007, 2° incontro venerdì 19.10.2007, 3° incontro venerdì 26.10.2007, 4° incontro venerdì 02.11.2007, 5° incontro venerdì 09.11.2007 Orario: 19:00 - 20:30. Quota d'iscrizione: 50,- Euro
Claudia Vitale è attualmente assegnista di ricerca dell'Università di Firenze. Si è recentemente addottorata presso l'Università di Bonn con una tesi dal taglio antropologico su Kleist e Kafka. Ha collaborato a un progetto del Dipartimento di Filologia Moderna di Firenze studiando i riflessi della cultura tedesca in Toscana nel fine secolo. Si è occupata di presenze ebraiche nella lirica tedesca degli anni Venti e del rapporto fra arte figurativa e letteratura in epoca moderna. Ha pubblicato saggi su Else Lasker-Schüler, Käthe Kollwitz, Thomas Mann e Friedrich Schiller, ha curato il volume Cultura tedesca a Firenze. Scrittrici e artiste fra Otto e Novecento (Le Lettere, Firenze 2005) e ha recentemente pubblicato il libro Assonanze e dissonanze. Saggi di letteratura tedesca (Morlacchi, Perugia 2006).
Informazioni ed iscrizioni possibili per telefono, e-mail o personalmente presso la segreteria del DIF Deutsches Institut Florenz corsi - certificazione - cultura Via degli Orti Oricellari 10, 50123 Firenze Tel. +39-055-215993 Fax +39-055-290226
www.deutschesinstitut.it Nicoletta Consumi - DEApress