Giovedì 4 ottobre alle 21,15 nella chiesa di Sant'Antonio (Viareggio) si terrà un **concerto corale** con le **voci bianche e virili della cattedrale di Lucca.**

Iniziano con un concerto corale gli appuntamenti di ottobre del Cantiere della Musica, che grazie alla Flam, alla Provincia di Lucca e alle fondazioni bancarie Cassa di Risparmio di Lucca e Banca del Monte di Lucca, porta nei più begli auditorium del territorio provinciale concerti a ingresso gratuito. Anche stasera (giovedì 4 ottobre) alle 21,15 a Viareggio, nella chiesa di Sant'Antonio, è in programma un concerto a ingresso libero. Cantano le voci bianche e le voci virili della Cappella Santa Cecilia della Cattedrale di Lucca. I due gruppi corali sono diretti da Sara Matteucci e da Mauro Fabbri, e accompagnati all'organo da Giulia Biagetti, organista della chiesa lucchese. Eseguiranno un programma di musiche del maestro Lorenzo Perosi e di altri autori ceciliani. Si tratta di un appuntamento tradizionale: ogni anno infatti durante il giorno dedicato a San Francesco la Flam organizza questo concerto, ponendo l'accento sulla musica come veicolo di spiritualità.

Ecco il programma in dettaglio: Exaudi Domine, per solista e voci bianche (solista: Lavinia Menicucci); Maria Mater Gratiae, per voci bianche; Ecce Panis, per coro a due voci dispari; Jubilate Deo, per coro a due voci dispari; Offertorio sopra il "Veni Creator Spiritus", per organo solo; Preludio in mi minore, per organo solo; Ave Maria, per coro a due voci pari; Ave Maris Stella, per coro a due voci pari; O Salutaris Hostia, per coro a quattro voci pari; Veni Creator, per coro a tre voci dispari; Magnificat, per coro a quattro voci dispari. Il calendario completo dei concerti, tutti a ingresso gratuito, su www.cantieredellamusica.it

Nicoletta Consumi - DEApress