Il **5 novembre 2007 presso l'Auditorium Ente Cassa di Risparmio di Firenze in Via Folco Portinari 5/r** si terrà un seminario di studi sugli ***'Archivi sonori'*** con l'intento di sensibilizzare i responsabili di archivi pubblici e privati sulla necessità e urgenza di operare per la salvaguardia di questo patrimonio culturale. "Tutte le registrazioni audio e filmate sono a rischio di distruzione entro i prossimi 20 anni. Questa è la principale sfida per gli archivi nazionali, ma anche di università, biblioteche, musei e imprese o collezioni private..." sottolineano gli esperti del Progetto Europeo Prestospace
http://prestospace.org/project/public.en.html. il XX secolo ha prodotto un nuovo genere di patrimonio culturale mediante le tecnologie audiovisive. I principali eventi sono stati registrati, e i mezzi audiovisivi sono divenuti una nuova forma di espressione culturale e una espansione della memoria dell'umanità. Queste risorse storiche, culturali e commerciali sono molto più fragili delle opere tradizionali (dipinti, documenti cartacei, monumenti …) ed ora sono interamente a rischio di deterioramento. L' UNESCO stima la consistenza dei beni audiovisivi in 200 milioni di ore, di cui circa 50 milioni in Europa.Tutte le registrazioni audio e filmate sono a rischio di distruzione entro i prossimi 20 anni. Questa è la principale sfida per gli archivi nazionali, ma anche di università, biblioteche, musei e imprese o collezioni private. Vi è una diffusa preoccupazione per la situazione di progressivo degrado a cui vanno incontro gli archivi audiovisivi ereditati dal Novecento. Per coloro che volessero maggiori informazioni sui contenuti possono rivolgersi alla Segreteria MARTlab p.zza Belle Arti, 2, 50125 Firenze, Tel. 055 292180, info@martlab.it
Nicoletta Consumi - DEApress