Dal 10 al 23 Novembre 2007 si terrà presso le Officine Fotografiche Ass. Culturale in Via Casale de Merode 17a - 00147 Roma la mostra fotografica di Bruno Cattani dal titolo: "Figure nel tempo". L' inaugurazione è prevista per Sabato 10 Novembre alle ore 18:30. Il ³formato Polaroid² - per la sua ³immediatezza² tecnica - ha offerto a Bruno Cattani una nuova possibilità espressiva, coerente persino con la sua ansia di densità materica dell¹immagine, che qui vive ulteriormente nell¹oscurità dei pigmenti, nel mistero, nell¹ambiguità dell¹intravisto, tra il ³vero e il falso², che in queste immagini si trasforma in ³carnale o marmoreo². La sequenza, particolarmente rapida, ha una logica in questo spettacolare orgasmo iconografico, che si risolve poco dopo il concepimento dei click; consente infatti di seguire, perseguire, un itinerario dello sguardo vivace, che fisiologicamente, ma con intelligenza progettuale, si muove attorno, vicino, ancora più vicino, e cosivvia. Per fissare emozioni, altrimenti perse durante l¹inerzia operativa, questa del Polaroid è una conquista anche per la creatività di Cattani; risulta altrimenti impossibile una rapida verifica del risultato, come qualsiasi progetto fotografico pretende, seguendo l¹inevitabile e implicito iter che va dall¹intuizione dell¹immagine (ossia dell¹esigenza di definirla figurativamente in un rettangolo di carta), passando per la scelta del ³point de vue² per giungere allo scatto, quindi allo sviluppo, infine al transfer positivo. Qui, invece, tutto è immediato o quasi, dopo una breve sosta e il respiro affannoso per l¹entusiasmo dell¹istante, prima che i fantasmi di luce scompaiano o non siano più significativi per quell¹emozione. Ma in queste immagini, c¹è anche la memoria della storia della fotografia, del pionerismo di fotografi inesorabilmente immobili dinanzi all¹archeologia, riscoperta proprio mediante le loro immagini, che oggi Cattani ripropone con le sue ³piccole gemme²; così le avrebbe chiamate Ruskin, come quando ebbe da un ³povero francese² di passaggio a Venezia, una sequenza di dagherrotipi del Canal Grande, la cui traccia è tuttora viva, anche nella nostra fantasia. Ingresso Libero - Dal Lun. al Ven. 16:00 - 19:30 - Sabato 10:00 -13:00 Tel/Fax 065125019 Informazioni: www.officinefotografiche.org - of@officinefotografiche.org DEApress