

Avere la stoffa

Scritto da DEApres

Martedì 13 Novembre 2007 13:19 - Ultimo aggiornamento Martedì 13 Novembre 2007 13:42

Il 16 novembre, alle ore 21, lo Spazio Lanificio Conte Schio, in Via XX settembre (entrata Via Cardinal Dalla Costa) a Vicenza, ospiterà nel proprio Museo di archeologia industriale gli eredi dell'arte tessile in una serata tra passato e futuro, quando, avere la stoffa, significa avere soprattutto una visione della società. Nello splendido Lanificio Conte (una delle aziende storiche mondiali), venerdì 16 novembre alle ore 21.00 si confronteranno su tale tema Giovanni Bonotto, Bonotto spa, Paolo Favaretto, Presidente Adi Nord-est, Maria Luisa Frisa, direttore corso in design della moda UAV Venezia, Giancarlo Galan, Presidente Regione del Veneto, Roberto Masiero, IUAV, Stefano Micelli, Economista Università di Venezia (VIU), Alessandro Rossi di Schio, Presidente Sezione Tessile Associazione Industriali della Provincia Di Vicenza. Nel Diciottesimo Secolo iniziava una rivoluzione epocale, mentre nelle campagne di tutta Europa dominava la forma organizzativa dell'artigianato, Schio stava diventando la culla della moderna industria italiana. In questo contesto è nato (1757) il Lanificio Conte che ha conservato nel corso dei secoli la tipica impostazione paleoindustriale di compenetrazione tra area privata (abitazione padronale con parco romantico) e momento produttivo (l'opificio) che associa alle recenti strutture in cemento armato gli impianti sette-ottocenteschi. Dopo il successo del primo ciclo di Creative R'evolution, vincitore del primo Premio Longhi per l'innovazione, ritornano in Veneto gli incontri di raccordo tra cultura, impresa e territorio sul tema del genius loci con tre declinazioni: paesaggio e città, produzione e società, arte e sviluppo. Il progetto è promosso ed organizzato da Fuoribiennale, realtà di produzione del contemporaneo, e dalla Regione del Veneto. Fuoribiennale_Agenzia del contemporaneo all'indirizzo press@fuoribiennale.org o ai numeri 0444.327166/ 3485236069.

DEApres