

Il **TEATRO DELLE DONNE** Centro Nazionale di Drammaturgia presso il **TEATRO MANZONI**

in

via Mascagni, 18 – Calenzano (Firenze),

inaugura la nuova

STAGIONE 2007-2008

con

“Autrici a Confronto - Festival nazionale sulla drammaturgia contemporanea delle donne XVI edizione”.

Donne irriducibili, donne capaci di attraversare l’oceano, che vogliono soltanto fare il proprio lavoro, che lottano per avere il diritto di essere quello che sono, donne che in periodi storici diversi hanno segnato il proprio destino con il loro dissenso, con il loro non omologato stile di vita. Figure femminili particolari o estreme, come Adèle Hugo o Anna Politkovskaja, la strega del teatro Cargo, ispirata alla Chimera di Sebastiano Vassalli, o la terrorista di Rosso Cupo della compagnia Questa Nave. ***“Quella cosa incredibile da farsi per una donna, attraversare il mare e passare dal vecchio mondo al nuovo mondo per raggiungere il suo amante. Quella cosa io la farò.”***

Scriveva Adèle Hugo nel 1862

nei suoi diari. Una frase celebre ed emblematica di un amore che diventa motivo o maschera per un tentativo di ribellione al proprio tempo, alla propria famiglia e alle sue regole. Questo è il tema che percorrerà la programmazione di Autrici a Confronto e la stagione del Teatro Manzoni. Una stagione incentrata sulle nuove produzioni del Teatro delle Donne, caratterizzata come sempre dall’attenzione ad alcune tematiche d’impegno civile come l’etica della politica, la corruzione o il diritto all’informazione. Il Teatro Manzoni è da sei anni una vera e propria “casa per la drammaturgia contemporanea”, che ospita due festival, la Scuola Nazionale di Scrittura Teatrale, l’attività di produzione e formazione del

Teatro delle Donne. Il festival nazionale sulla drammaturgia contemporanea delle donne, caratterizza in buona parte la stagione ed è sostenuto da un Protocollo d’Intesa fra sei comuni di area metropolitana. Appuntamento unico in Italia si concluderà nel mese di maggio con due giornate interamente dedicate a nuovi testi, che verranno presentati in lettura. I testi verranno selezionati attraverso un bando rivolto alle autrici più giovani e saranno affiancati ad un momento di riflessione sullo stato della drammaturgia contemporanea delle donne e all’inaugurazione della nuova sede dell’archivio del Centro Nazionale di Drammaturgia, a Calenzano in via Mascagni 16, dove sarà possibile consultare i testi. La possibilità di consultazione è importante perché l’archivio dei testi del nostro Centro di Drammaturgia è unico in Italia, contiene schedati e catalogati più di 750 testi di autrici ed è punto di riferimento e servizio per operatori teatrali e sedi universitarie. Quest’anno il calendario del Teatro Manzoni si arricchisce arrivando a presentare trenta serate di spettacolo, contro le venti dello scorso anno. Verrà data particolare attenzione all’interdisciplinarietà fra prosa, cinema e musica con un progetto specifico realizzato in collaborazione con il Cantiere Musicale di Toscana, dal titolo Cinema & Musica. L’iniziativa propone tre concerti che si affiancano ad una programmazione di sei film indimenticabili, di cui protagoniste sono donne irriducibili di varie epoche, e che vede in scena la presenza di illustri musiciste e musicisti, provenienti soprattutto dall’Orchestra e dal Coro del Maggio Musicale Fiorentino e dall’ORT-Orchestra della Toscana. Il programma che si svilupperà nei tre appuntamenti è incentrato sulla musica da film scritta da grandi e celebri

Teatro delle donne: autrici a confronto

Scritto da DEApres

Giovedì 15 Novembre 2007 12:28 -

autori come Nino Rota, Henry Mancini, Ennio Morricone, Michael

Nyman, Nicola Piovani, Astor Piazzolla. La programmazione prenderà il via

giovedì 22 novembre

con

LA GABBIA 2 - zone d'ombra

. A quasi due anni dal debutto de

LA GABBIA

-

figlia di notaio

, spettacolo rivelazione che ha convinto pubblico e critica nei festival e nei teatri di tutta Italia (e dopo Milano, Venezia e Parma giungerà a marzo 2008 al Teatro India a Roma) ecco debuttare in prima assoluta la seconda parte del "Trittico" dedicato da Stefano Massini al Parlatorio di un carcere. Nel mese di dicembre presenteremo altri due titoli sempre a firma Stefano Massini, l'autore pluripremiato col quale perdura la proficua collaborazione che ha portato importanti riconoscimenti alla compagnia e al teatro.

Dal mese di ottobre infatti hanno ripreso anche i corsi, avanzato e per principianti, della Calenzano Teatro FormAzione diretta da Stefano Massini e Luisa Cattaneo, i cui allievi (una trentina) partecipano anche all'allestimento del testo A. H. diario di un amore, ispirato al diario della figlia ribelle di Victor Hugo.

Per informazioni:

IL TEATRO DELLE DONNE presso Teatro Manzoni – via Mascagni, 18 – 50041 Calenzano (FI) telefono e fax 055.8877213 – 055.8876581 e.mail:

teatro.donne@libero.it

- web site:

www.donne.toscana.it/centri/teatrodonne

.

DEApres