

Subsonica al Mandela Forum

Scritto da Silvana Grippi
Martedì 27 Novembre 2007 13:12 -

subsonica "L'eclissi" giovedì 29 novembre 2007 - ore 21

MANDELA FORUM - viale Paoli - Firenze

biglietto posto unico 18 euro

Venerdì 23 novembre esce "L'eclissi" (etichetta Virgin/Emi Music), il nuovo disco dei SUBSONICA (Samuel: voce, Max Casacci: chitarra, Vicio: basso, Ninja: batteria, Boosta: tastiere) che segna l'atteso ritorno discografico della band dopo due anni di assenza.

Questa la tracklist dell'album: "Veleno", "Ali Scure", "La Glaciazione", "L'ultima risposta", "Il centro della fiamma", "Nei nostri luoghi", "Quattordici", "Piombo", "Alta voracità", "Alibi", "Canenero", "Stagno".

"L'Eclissi" è un album fluido, ritmicamente avvolgente, stilisticamente ambizioso, per il quale il gruppo ha intrecciato in modo originale strumenti e tecnologia. I suoni sono molto curati, l'impasto è più che mai caldo e potente. Questa attenzione per l'estetica sonora, tuttavia, non ha precluso la necessità di trattare temi attuali (talvolta scottanti nei testi delle canzoni) come in "Canenero" (dove la violenza sui minori è l'argomento portante), "Piombo" (dedicata a Roberto Saviano, "l'autore di Gomorra", e al suo coraggioso lavoro), "Ali Scure" (dove la guerra viene vista da sotto, dove arrivano le bombe), "Alta voracità" (dove la mancanza di futuro viene raccontata in quattro differenti quadri) e poi ancora "Veleno", "Alibi", "Stagno" (dove sono i sentimenti a bassa temperatura che producono reazioni violente, escoriazioni o peggio ancora apatia) e "Quattordici" (dedicata alla scomparsa di una persona molto importante).

I Subsonica de "L'Eclissi" non puntano il dito contro il loro tempo, al contrario sono interpreti appassionati, immersi con i propri suoni nel presente che intendono raccontare.

L'album è stato realizzato interamente dalla band negli studi torinesi di Casasonica.

La produzione come la registrazione è stata curata da Max Casacci, insieme ad Ale Bavo (musicista e produttore dell'etichetta Casasonica) con la stretta collaborazione di tutti i membri del gruppo. Il mixaggio è nuovamente opera di Max con la collaborazione di Condimix (tecnico di Casasonica) e la supervisione, in alcuni brani, dell'amico, tecnico e produttore Carlo Rossi.

Luca Ragagnin ha fornito come di consueto supervisione e collaborazione ai testi. L'album è stato masterizzato a New York da Leon Zervos.

Venerdì 23 novembre si aprirà a Jesolo il tour dei Subsonica. Questo il calendario del tour organizzato da Indipendente Eventi e Produzioni (per informazioni al pubblico: www.indipendente.com): 23 novembre: Jesolo (Ve) SOLD OUT; 24 novembre:

Subsonica al Mandela Forum

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 27 Novembre 2007 13:12 -

Bologna (BO); 29 novembre: Firenze (FI); 30 novembre: Roma (RM) SOLD OUT; 1 dicembre: Caserta (CE); 6 dicembre: Milano (MI) SOLD OUT; 7 dicembre: Milano (MI); 8 dicembre: Genova (GE); 12 dicembre: Torino (TO).

www.subsonica.it

Milano, 19 novembre 2007

Ufficio Stampa Subsonica: Parole & Dintorni (rif. Jessica Gaibotti – resp. Riccardo Vitanza) tel.02.20404727;