

La vedova scaltra

Scritto da Nicoletta Consumi

Giovedì 29 Novembre 2007 14:43 -



Grande successo di pubblico a Pistoia per LA VEDOVA SCALTRA di Goldoni con la regia di Lina Wertmuller – scene Enrico Job con Raffaella Azim.

Oltre duemila spettatori presenti nel fine settimana al Teatro Manzoni di Pistoia per la nuova produzione dell'Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con la Biennale di Venezia. Ben 2100 gli spettatori alle tre recite in cartellone (con una media significativa di 700 presenze a recita): un dato importante che fa della "Vedova" uno degli spettacoli più visti delle ultime stagioni.

Il pubblico ha accompagnato le rappresentazione con molte risate ed applausi a scena aperta e festeggiato lungamente gli attori in proskenio al termine delle recite.

"Lina, io e tutta la compagnia siamo veramente raggianti per l'accoglienza straordinaria ed il calore che il pubblico pistoiese ha riservato alla nostra Vedova, decretando un successo pieno a questa produzione nata proprio a Pistoia" – commenta la protagonista Raffaella Azim. "Credo che gli spettatori abbiano apprezzato in particolare lo 'stile' dello spettacolo, che miscela abilmente i numerosi spunti esilaranti del testo goldoniano con un rigore estetico molto alto grazie anche alle preziose scenografie e agli eleganti costumi che Enrico Job ha creato. Siamo inoltre rimasti piacevolmente colpiti dalla presenza in sala di molti nuclei familiari al gran completo e di tantissimi studenti, segno che il teatro è davvero qui un luogo di incontro vitale tra le generazioni."

Lo spettacolo inaugurerà venerdì 30 Novembre la stagione 2007/2008 del Teatro Pacini di Pescia, per poi intraprendere una lunga tournée che toccherà molti teatri in Toscana

La vedova scaltra

Scritto da Nicoletta Consumi

Giovedì 29 Novembre 2007 14:43 -

(Castelfranco di Sopra, Pitigliano Grosseto, Viareggio, Piombino, Santa Croce sull'Arno, Carrara), Emilia Romagna, Umbria, Puglia e Sardegna.

Da segnalare la presenza in cartellone al Teatro Eliseo di Roma (dall'8 al 27 gennaio) e alla Pergola di Firenze dal 26 febbraio al 2 marzo 2008. Particolarmente apprezzata la splendida scena dello spettacolo, firmata da Enrico Job, tra i nomi più prestigiosi del teatro italiano (Premio Eti Gli olimpici del Teatro 2007 "Miglior Scenografia" per "Le voci di dentro").

La scena, che vede al centro un immenso letto circondato da uno stilizzato skylight di palazzi veneziani, è stata realizzata dallo staff tecnico dell'Associazione Teatrale Pistoiese (Massimo Belotti e Enrico Novelli) all'interno del Laboratorio di Scenografia, sotto la supervisione del direttore tecnico Giorgio Gori.

Nicoletta Consumi - DEApres