

La stanza dei Pollaiolo

Scritto da Nicoletta Consumi

Lunedì 03 Dicembre 2007 12:23 -



Sarà esclusivamente dedicata ai fratelli pittori, orafi e scultori, Antonio e Piero del Pollaiuolo il nuovo ordinamento della Sala 9 degli Uffizi, l'inaugurazione avverrà oggi 3 dicembre alle ore 17. Due artisti universali che, nella seconda metà del Quattrocento, furono interpreti di una pittura dal forte risalto lineare, nel contempo aggiornata sulle suggestioni fiamminghe presenti a Firenze in quei tempi, come testimoniano due dei loro capolavori qui esposti: il Ritratto muliebri, opera di Antonio, e la pala con i Santi Giacomo, Vincenzo ed Eustachio, dipinta da entrambi per la Cappella del Cardinale di Portogallo in San Miniato al Monte a Firenze. Per quest'opera è stata studiata una nuova sistemazione in posizione più elevata, permettendo al visitatore di ammirarla da un punto di vista più coerente con la sua collocazione originaria, e per il celebre ciclo delle Sette Virtù dipinte da Piero del Pollaiuolo (sei) e da Sandro Botticelli (una) per il Tribunale della Mercanzia - l'organo di giustizia amministrativa e commerciale nella Firenze del Quattrocento - è stata riproposta la disposizione su di un unico registro. In occasione del nuovo allestimento sarà inaugurata una piccola mostra che vede la presenza di tre rari disegni del Pollaiuolo conservati al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, fra i quali lo studio preparatorio per il volto della Fede. A corredo della mostra e sui restauri delle opere esce il volume 16 della collana -Gli Uffizi. Studi e Ricerche che contiene saggi di Alessandro Cecchi, Lorenza Melli, Antonio Natali, Angelo Tartuferi, Nicola MacGregor e Sandra Freschi. La mostra si protrarrà sino al 6 gennaio 2008.

La stanza dei Pollaiolo

Scritto da Nicoletta Consumi
Lunedì 03 Dicembre 2007 12:23 -

Nicoletta Consumi - DEApres