



Celebrazione del 25° anniversario dell'iscrizione del Centro Storico di Firenze nella lista dell'UNESCO

Il Comitato del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO nella VI sessione tenutasi a Parigi dal 13 al 17 Dicembre 1982 decise di iscrivere il Centro Storico di Firenze nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. L'ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) sottolinea il fatto che il Centro Storico Di Firenze risponde ad ogni criterio stabilito dalla Convenzione.

**Criterio I - *Rappresentare un capolavoro del genio creativo umano.*** L'insieme urbano di Firenze è di per sé una realizzazione artistica unica.

**Criterio II - *Mostrare un importante interscambio di valori umani in un lasso di tempo o in un'area culturale del mondo, relativamente agli sviluppi dell'architettura o della tecnologia, delle arti monumentali, dell'urbanistica o della progettazione paesaggistica.***

Dal Quattrocento, Firenze ha esercitato un'influenza predominante sullo sviluppo dell'architettura e delle arti monumentali, in primo luogo in Italia e in Europa. E' all'interno della realtà fiorentina che si sono formati e affermati due geni dell'arte: Michelangelo e Leonardo da Vinci.

**Criterio III – *Rappresentare una testimonianza unica o eccezionale di una tradizione culturale o di una civiltà vivente o scomparsa.*** Firenze ha conservato integre strade, palazzi fortificati, fontane e piazze. I mestieri, organizzati in corporazioni, hanno lasciato dei monumenti eccezionali.

**Criterio IV – *Essere un eccezionale esempio di edificio o complesso architettonico o tecnologico o paesaggistico che illustri uno stadio***

*significativo o stadi significativi nella storia umana.* Dal XIV al XVII secolo a Firenze sono stati costruiti prestigiosi edifici che testimoniano la magnificenza dei suoi banchieri e dei suoi principi.

*Criterio V – Essere direttamente o tangibilmente associate ad eventi o tradizioni viventi, a idee e credenze, a opere artistiche o letterarie di valore universale.* Firenze è associata ad eventi di portata universale. Ad esempio è durante il periodo dell'Accademia Napoleonica che è stato forgiato il concetto di Rinascimento.

A 25 anni di distanza Firenze attrae ancora studiosi, visitatori e turisti che riscoprono ogni giorno il suo valore eccezionale, anche se la città, nel tempo, è evoluta nell'aspetto, nei contenuti e nell'immagine che dà di sé. L'occasione di questa ricorrenza è stata un' opportunità per una riflessione sul centro storico, sulle problematiche alle quali ogni giorno si è chiamati a fare fronte, sul rapporto con l'ambiente e con le nuove tecnologie. Durante le celebrazioni è stato sottolineato il valore eccezionale della città di Firenze e ricordato ai cittadini, ma anche ai visitatori e ai turisti che questa città, straordinaria e multiforme, entrò quasi di diritto nella Lista UNESCO (quarto sito italiano in ordine cronologico) poiché rappresenta una testimonianza della storia, del pensiero, dell'arte e della cultura riconosciuta in tutto il mondo, al punto che, se la sua integrità dovesse essere danneggiata, il mondo intero sarebbe privato di questo grande valore.

Giacomo Brogi - DEApres