



Oggi la galleria d'arte Il Bisonte inaugura l'attività dell' anno con la mostra di Alessandro Gioli: Radici Quadrate, ovvero 18 grandi disegni di architettura -metafisica e disincantata- realizzati a matite colorate su carta, ai quali l' autore stesso, suggestivamente, ci introduce: -Entrare nelle figure rappresentate, salire quelle scale, percorrere quelle scale non segnate, immaginarsi lo spazio invisibile che sta oltre e chi potremmo incontrare, scoprire prospettive nuove, in un viaggio dell'immaginazione in cui i segni e i loro significati si animano e si trasformano-.

La particolare accezione data qui al termine -metafisica- e' illustrata con efficacia dalle parole di Francesco Gurrieri: -[-] se per metafisica intendiamo quella particolare dimensione onirica che introduce a perturbanti vuoti e rarefazioni nelle vaste scenografie architettoniche.

Metafora e sogno, componenti essenziali della trasposizione della realtà, si fanno materia lirica, quasi pagine di un virtuale 'trattato' di architettura neometafisica-.

E ancora sull'opera, Paolo Ramacciotti: -Questi disegni parlano segretamente all'osservatore, evocando mute domande; sono immersi in una atmosfera ambigua, sospesi tra senso di familiarità e di estraneità, come paesaggi della mente colti in un continuo istante atemporale, cristallizzati in un luogo della coscienza dove si e' annullata l'immanenza opprimente della realtà-. Dopo aver a lungo insegnato Progettazione architettonica all'Università di Firenze, dal 1996 Alessandro Gioli continua a dedicarsi al disegno.

In quell'anno prende parte alla collettiva Espressione artistica e progettazione. Gli architetti disegnano Firenze (Firenze, Istituto Francese) e l'anno dopo ad Architectural Drawings in Florence n.5 (Firenze Casa di Dante). Seguono le personali I segni disegnati (Firenze, Galleria Il Punto - 2000), I muri e la voce (Udine, Casa della Contadinanza - 2002) e Pensieri di

Alessandro Gioli in mostra

Scritto da Nicoletta Consumi

Venerdì 08 Febbraio 2008 11:15 -

architettura (Prato, Cassero Medievale - 2004). Inaugurazione: venerdì 8 febbraio 2008, ore 17.30 Galleria Il Bisonte via San Niccolo', 24r – Firenze Orario: dal lunedì al venerdì 9.00/13.00 - 15.00/19.00; sabato e domenica la galleria rimane chiusa - Ingresso libero. Nicoletta Consumi - DEApres