



Sabato 9 e domenica 10 febbraio 2008 alle ore 21.00 (domenica ore 16.45) Indie Occidentali s.r.l. presenta GIANMARCO TOGNAZZI e BRUNO ARMANDO in PRIMA PAGINA di BEN HECHT e MAC ARTHUR Regia FRANCESCO TAVASSI. E' il mondo del giornalismo "cinico" e "baro" al centro di questa commedia di Ben Hetch e Charles Mc Artur, (titolo originale: "Front Page") indissolubilmente legata al famoso film di Billy Wilder con Jack Lemmon e Walter Matthau. Nello spettacolo presentato dalla Compagnia delle Indie Occidentali e con l'adattamento di Edoardo Erba, il giovane reporter è Gianmarco Tognazzi, l'irascibile direttore del suo giornale è Bruno Armando che, insieme a Francesco Laruffa, Barbara Gallo, Fausto Sciarappa, Jean Marie Ferry, Mimmo Mignemi nel ruolo dello sceriffo, ricostruiscono, con la regia di Francesco Tavassi, la rocambolesca vicenda da cronaca nera ambientata nella Chicago del '29, con scene di Alessandro Chiti, costumi di Maria Rosaria Donadio e musiche originali di Giacomo Zumpano.

Tutta

Prima Pagina

Scritto da Nicoletta Consumi
Venerdì 08 Febbraio 2008 11:56 -

costruita su battute fulminanti e ritmi vorticosi, “Prima Pagina” mette in risalto il rapporto tra il mondo dei cronisti, il loro direttore e la legge, riassumendo pregi e difetti di una categoria che non appartiene soltanto ad una classe sociale americana, ma a tutto il mondo dell’informazione.

Per contrappunto non è difficile rilevare una calda partecipazione, da parte degli autori, al dramma del condannato, crudelmente braccato dai giornalisti ansiosi di notizie e dagli uomini della legge, non tanto preoccupati del rispetto di questa, quanto dalla salvaguardia dei propri interessi.

Questa spietata e movimentata caccia all’uomo, condotta non in nome di un ideale di giustizia ma a semplice soddisfazione di bassi e meschini interessi, alla fine della commedia, danno all’atteggiamento dei protagonisti un carattere di grottesca sproporzione in cui, al disopra della risata, affiora un gelido, tremendo giudizio.

“Prima Pagina” è anche un colpo d’ascia inferto all’allucinata euforia legata alla pena di morte, mentre le autorità civili e politiche appaiono al peggio di sé e della loro corruzione. ed il suo intrattabile direttore riassume i pregi e i difetti di tutta una classe sociale americana.

Prevedite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il circuito regionale Box Office.

INFORMAZIONI: 055.362067 Teatro Puccini – via delle Cascine n° 41, 50144 Firenze

Nicoletta Consumi - DEApres