

Cats di A. Lloyd Webber a Firenze

Scritto da Matteo Staglian

Lunedì 10 Marzo 2008 13:13 - Ultimo aggiornamento Lunedì 10 Marzo 2008 14:40



Per la prima volta a Firenze e per la seconda in Italia, ospitato nella magica cornice del Parco delle Colonne del Giardino di Boboli, andrà in scena per quattro serate, dal 11 al 14 di Giugno, uno tra i più famosi musical firmato da Andrew Lloyd Webber: Cats.

Lo spettacolo, andato in scena in prima mondiale al New London Theater nel West End di Londra e vincitore di moltissimi premi a livello internazionale, è tra i più conosciuti e amati al mondo; vedrà protagonisti 30 artisti, un'orchestra dal vivo di 11 elementi e un team di 17 tecnici che riproporranno lo spettacolo in lingua originale con un allestimento arrivato direttamente dall'Inghilterra nella produzione originale della Cameron Makintosh and the Really useful Theater Company.

Il musical è basato su di una raccolta di poesie di Thomas Stearns Eliot, "Old Possum's Book of Pratical Cats", che Lloyd Webber ha musicato costruendone la storia; lo spettacolo che si terrà a Firenze manterrà la scenografia originale che sarà adattata al contesto boboliano ma sostanzialmente rispettata.

Alla conferenza stampa, indetta per presentare lo spettacolo, è intervenuto l'assessore alle Attività Produttive Silvano Gori, il quale ha spiegato come questa iniziativa si inserisca in un più generale piano di valorizzazione e di promozione del Giardino di Boboli in quanto museo all'aria aperta e luogo visitabile e che esso si preparerà ad accogliere, oltre all'Opera già presente, una

Cats di A. Lloyd Webber a Firenze

Scritto da Matteo Staglian

Lunedì 10 Marzo 2008 13:13 - Ultimo aggiornamento Lunedì 10 Marzo 2008 14:40

serie di eventi compatibili con la natura monumentale e museale del proprio territorio. Gori propone un uso continuativo di Boboli puntando sulla qualità delle rappresentazioni; ciò costituirà un investimento che porterà ad una più generale rivalutazione di tutta l'area intorno Palazzo Pitti, Porta Romana e Forte Belvedere.

Secondo Luca Canonici, cantante lirico, ospitare spettacoli costituisce la naturale finalità di Boboli, come già i Medici avevano compreso, e questo musical, unione di danza, recitazione, canto e giocoleria ne costituisce un fulgido esempio.

I Biglietti sono acquistabili dal 13 marzo in tutti i punti del Circuito Regionale Boxoffice, on-line su www.festivalopera.it e su www.boxofficetoscana.it, oppure mandando una mail a: prenotazione@festivalopera.it .

Matteo Staglianò - Deapress

<http://i200.photobucket.com/albums/aa117/deapress/cats9.jpg>