Mostra di Artisti alla Galleria DEA

Firenze

da novembre a dicembre 2008

Galleria DEA
presenta
“DEA TERRA”

Mostra di Arte contemporanea
Arte e Artigianato collettiva di Artisti internazionali
Mercato di Natale in Borgo Pinti 50/r - Firenze

orario: dalle ore 9.00 alle ore 20.00

I ricavati delle vendite serviranno per aiutare “progetti” e “persone in difficoltà”.

DURANTE LA SETTIMANA

Tutti i sabato pomeriggio dalle 17.00 alle 19.00
Letture e Presentazione libri (drink & sperluzzichi)

Tutti i martedì Officine Cinematografiche e UnoCultura presentano
il CINEFORUM in 16 mm. Seminario su "La signora in giallo"

09 dicembre - Assassinio a bordo di George Pollock
16 dicembre - Assassinio sul palcoscenico di George Pollock

23 dicembre - Assassinio sul treono di Gerge Pollock
30 dicembre - Assassinio sull'Orient-Express di Sidney Lumet.

CORSI LABORATORI E STAGE - Programmi su richiesta.

Corsi di lingua a cura di Francesca Tagliaferri (francesca_tagliaferri@hotmail. it

inglese: Lunedì e Mercoledì dalle 11:15 alle 12:45; Venerdì dalle 14:15 alle 15:45.
spagnolo: Martedì e Giovedì dalle 11:15 alle 12:45; Venerdì dalle 16:15 alle 17:45.
ITALIANO per stranieri: Lunedì e Martedì dalle 9:15 alle 10:45.
ARTE: Ceramica, Acquerelloterapia, Disegno dal Vero, Storia dell'Arte Italiana
Laboratorio teatrale con saggio finale a cura di Jasmine Tutunci.
Giornalismo, Fotografia, ecc.

Per le scuole su richiesta: Educazione al Consumo, all'Ambiente e Nuovi stili di vita.
Modulo di 30 ore:1 sera a settimana.
Per informazioni www.deapress.com - email: redazione@deapress.com redazione@deapress.comIndirizzo

In collaborazione con "Le mani - stile di vita" la Galleria DEA

espone i prodotti dell'arte solidale in Borgo Pinti 50/r - Firenze

"L’attività di solidarietà nasce da una relazione paritaria tra noi e gli artigiani indonesiani. Raccogliamo il meglio dei loro manufatti e collaboriamo con loro per la creazione di nuovi modelli di arredamento. Coltivazioni cicliche governative garantiscono loro, la materia prima che con attrezzi semplici viene trasformata in oggetti ed arredi. Creazioni piene di energie, perché nate dalle mani dell’uomo e specchio, quindi, della sua storia, delle sue emozioni e della ferma volontà di tramandare i segreti di un’arte che si perde nel tempo". Le mani

I quadri provengono dall’Indonesia ed esattamente da Ubud, un piccolo gioiello nel cuore di Bali. E’ il centro dell’arte balinese, grazie ai tanti pittori stranieri che a partire dagli anni 30 del secolo scorso si trasferirono qui e aprirono atelier d’arte e scuole di pittura per gli abitanti del posto. Oggi, nonostante sia per dimensioni poco più di un paese, è sede di importanti musei d’arte tra i quali il Museo Puri Lukisan (lett.: Palazzo della Pittura), il più antico e importante museo di Ubud, e di tutta Bali dopo quello di Denpasar.
Nella geografia culturale balinese, Ubud,un tempo villaggio ora piccolo centro adagiato sulle prime pendici dei massicci montani che occupano il cuore dell’isola, è sempre stata famosa per la bellezza dei paesaggi e per l’agreste serenità che caratterizza la vita e l’indole dei suoi abitanti. Un vero paradiso nel paradiso, che da sempre, da quando Bali è conosciuta, ha saputo attirare e sedurre i viaggiatori più attenti e sensibili, fino a diventare ‘buen retiro’ di una eletta minoranza di poeti e di artisti di molte nazionalità. A Ubud è nata la scuola di pittura primitiva “naif”, che ora è amata ed apprezzata in tutto il mondo.