E' allarmante che molti film prodotti da nuovi autori non arrivano al pubblico, vanno sul grande schermo, ma escono rapidamente e senza lasciare tracce dalla programmazione. Finalmente evidenziato il problema viene analizzato come fenomeno dei "film fantasma", ma putroppo il fenomeno è sempre esistito ma ultimamente si è accentuato. Il Giornale dello spettacolo denuncia la sparizione di una decina di fim (produzioni low budget) tra novembre e dicembre. Ne ricordiamo alcuni: il pugile e la ballerina di Francesco Suriano, Ossidiana di Silvana Maja, Le cose in te nascoste di Vito Vinci, ecc.