

"Sgrana & (Tra)bballa"

Scritto da luca grillandini
Venerdì 08 Maggio 2009 16:37 -

Dal 21 al 23 Maggio si svolgerà "Sgrana & (Tra)bballa": tre giorni di Musica Popolare al Cpa Fi-Sud.

Riporto qui sotto il programma dell'evento:

"Giovedì 21 Maggio

Dalle ore 19.30 Con la complicità delle realtà dell'Associazione Culturale La Leggera si dà inizio alla Festa e che le musiche e i canti rallegrino le nostre serate

L'odor dei formaggi si propaga per annerire le menti e svegliare le pance

Storie d'amore, sdegno e sopravvivenza

Voci dal canto di tradizione orale dell'Albania e della Val di Sieve (Firenze)

Dalle ore 20.30 Suonate il cornu, accese le griglie, sono pronte le paste tutti a sgrifare Durante e dopo la sgrifata

S'affigurino le coppie! Veglia a ballo

Si alterneranno sul Palco per allietare le folle

Alfredo Nico Paciani Da Mirdita (montagne dell'Albania del Nord), è cantore e suonatore di çifteli, antichissimo strumento a due corde.

Guido Tirinnanzi Classe 1917, è da sempre suonatore di organetto nelle veglie in casa in Val di Sieve.

I Suonatori della Leggera Sono la formazione musicale e canora di più lunga esperienza dell'Associazione. I loro canti e le sonate sono frutto della ricerca sul territorio in Val di Sieve e Casentino.

Laboratorio musicale di Doccia Realtà permanente per la trasmissione e l'apprendimento dei repertori di ballo tradizionale in Val di Sieve

Venerdì 22 Maggio

Dalle ore 19.30 E mentre risuonavano le note e i canti, stranivandanti ci proponevano vini e cibarie Misto Lana Racchiuse nelle pagine mai lette rimanevano da sole senza l'ascolto... Così col passare del tempo note amiche suonavano al campanello delle mie parole, decisi di aprire e, come una porta fra le nuvole, cominciai a raccontare... Io, Ascanio, scrivevo da tempo, mentre Sandro inventava musiche legate a un destino intrecciato di noi. Emozioni dopo emozioni la sua chitarra conosce la mia semplicità coperta. Da quel sabato pomeriggio abbiamo creato tanti piccoli frammenti, per costruire questa favola che ancora s'inventa...

Dalle ore 20.30 Girano le bestie sulle braci, s'odora l'odore dalle cucine, rosichino i potenti mentre il popolo con allegria si ciba

Gruppo Haykiris Il Gruppo Haykiris (Grido) nasce in Germania nella numerosa comunità di immigrati turchi. Fedele alla tradizione della musica e danza turca, ha rielaborato le sonorità della musica popolare con l'inserimento dei suoni degli

strumenti moderni, creando una contaminazione di grande effetto. Vicino al Partito dei lavoratori turchi in Germania (ATIK), racconta nei loro testi la lotta della parte migliore del loro popolo

Collettivo Folkloristico Montano Suona e canta le Ottave, i canti del lavoro, sociali e di protesta, ma anche d'amore e di rispetto per la civiltà dei Maggi e antichi

"Sgrana & (Tra)balla"

Scritto da luca grillandini
Venerdì 08 Maggio 2009 16:37 -

brani dedicati alla donna, nenie per bambini e
nonsense. Chi non ci conosce puo'rimanere un
po' sbalordito dal fatto che a volte le sibizioni
sembrano "occasionalii", "improvvisate" ma questa e' una parte
importante del nostro repertorio che ci permette di mantenere intatta la
freschezza tipica di tutto cio' che viene dalla tradizione popolare.

dalle ore 24.00

Proiezione del film in pellicola "Cronache di poveri amanti" di Carlo Lizzani Film del
1954 tratto dall'omonimo romanzo di Vasco Pratolini.

Le vicende del romanzo sono ambientate in Via del Corno a Firenze negli
anni '20, anni in cui sono vivi gli scontri tra fascisti e antifascisti.

Sabato 23 Maggio dalle ore 18.00

Incontro con Aleida Guevara, figlia del CHE, militante rivoluzionaria ed internazionalista. Nata a
Cuba nel 1960, è medico all'ospedale dell'Avana ed ha lavorato in
Nicaragua, Angola, Ecuador.

Festeggiamo i 50 anni della Rivoluzione a Cuba, con un ricordo speciale per
il grande rivoluzionario Ernesto CHE Guevara e per chi ancora, come i 5
cubani rinchiusi nelle carceri USA, lotta in tutto il mondo per la libertà
ed il socialismo.

Dalle ore 19.30 Arrivarono i calabresi con le loro vivande a rallegrare le pance, a far arrossire le guance del
popolo festante

Sandrò dei 100 Dromadaires Membro di gruppi dal suono molto eclettico (reggae roots,
tarantella, musica africana...), SANDRO il nomade (chitarra, canto,
kamelengoni, ukulele) ha sviluppato attraverso i suoi
viaggi (Mali, Marocco dei Gnawa) una
visione etnica e

percussiva della chitarra tradizionale africana, imitando i suoni delle
arpe africane (Kora, Kamalengoni). Canta pezzi in bambara, wolof, sousou,
dialetti dell'Africa occidentale.

Dalle ore 20.30 E che gli osti di dian da fare perchè il morbo della fame infuria e al popolo il pan
gli manca

In ConTraDa (Incontri Contaminazioni Tradizioni Da Sud A Nord) sono una formazione musicale torinese,
specchio dell'evoluzione multiculturale della nostra società. Il

repertorio fonde sonorità radicate nel nostro Sud con quelle di altre
tradizioni sonore mediterranee (dalla tarantella del Gargano, la pizzica del
Salento alle tammurriate napoletane, fino alla tarantella di Montemarano),
proponendo un intreccio di sperimentazioni tra musica e danza.

Kalamu Nascono nel 2005, quando un gruppo di giovani calabresi sperimenta un percorso
musicale che vede la loro terra d'origine protagonista in
un'evoluzione di suoni contaminati dal mondo che la circonda. Parte il
progetto che riprende brani della tradizione popolare meridionale
rielaborati con l'uso di sempre nuovi generi musicali e brani composti
interamente da loro utilizzando la musicalità dei loro dialetti con testi

"Sgrana & (Tra)balla"

Scritto da luca grillandini
Venerdì 08 Maggio 2009 16:37 -

che affrontano tematiche sociali, politiche, culturali della loro terra e del resto del mondo, attraverso occhi di giovani che non smettono di sperare in un futuro migliore.

..... e un ci bastava mica quello che già c'era. Che gli roda accordi più a chi ci vo' male pe' i polpi avvinghiati e l'acciughe saltanti, e mentre le pance si soddisfano che le menti e le coscienze si cibino a dovere"

Per informazioni: Centro Popolare Autogestito Firenze Sud Via Villamagna 27a Firenze www.cpafrisud.org
DEApress