Museo di Storia Naturale, escono volumi su storiche collezioni

Presentazione martedì 16 giugno alle 16.30 alla Specola

Le storiche collezioni della Specola e quelle botaniche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze sono oggetto di due preziosi volumi , ricchi di illustrazioni e di contributi scientifici, appena pubblicati da Firenze University Press, la casa editrice dell'ateneo.

I libri - realizzati con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena - aprono una serie dedicata alle sezioni del Museo universitario, il più antico museo scientifico d'Europa, fondato nel 1775 da Pietro Leopoldo.

Martedì 16 giugno prossimo presso la Tribuna di Galileo (La Specola, via Romana, 17 –**ore 16.30**) i volumi saranno presentati da Cristina **Acidini**, Soprintendente per il Polo Museale di Firenze, Mario Augusto **Lolli Ghetti**, Direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana e Giacomo **Giacobini**, presidente dell'Associazione Nazionale Musei scientifici.

Introducono il rettore Augusto **Marinelli** e il presidente del Museo di Storia Naturale Giovanni **P ratesi**.

"*Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni della Specola: zoologia e cere anatomiche* ", a cura di **Giulio Barsanti** e **Guido Chelazzi**, ricostruisce i

presupposti storici e la fondazione della Specola, la genesi e lo sviluppo delle collezioni (entomologiche, degli invertebrati e dei vertebrati, le famosissime cere anatomiche), che passa in rassegna con un'accurata e agevole descrizione dei preziosi esemplari. Nella parte conclusiva, si ripercorre l'importante attività di ricerca che ha accompagnato la storia della Specola, per arrivare ai progetti scientifici attualmente in corso. Il tutto è illustrato da un ricco apparato di foto originali realizzate appositamente per questa pubblicazione.

"*Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. Le collezioni botaniche*", a cura di**Mauro Raffaelli,**
illustra la nascita della scienza botanica a Firenze e la storia delle collezioni museali dal Cinquecento ad oggi. Segue la descrizione degli Erbari storici e moderni, delle altre collezioni della Sezione Botanica del Museo, fra cui di particolare interesse sono quella dei modelli in cera di piante e frutti, opera dell'antica officina ceroplastica granducale, quella dei legni, dei funghi in gesso, dei dipinti settecenteschi di ortaggi e frutti di Bartolomeo Bimbi.

Altre info su http://www.fupress.com/