CANTIERE DELLA MUSICA 2009

La magia e la spiritualità del canto gregoriano e della musica d'organo Domenica 18 ottobre a Villa Colemandina con i Cantores Lucenses e Giulia Biagetti
Ingresso libero

La magia e la spiritualità del canto gregoriano e della musica d'organo stasera (domenica 18 ottobre) alle 21,15 nella chiesa parrocchiale di Villa Colemandina.
Proseguono i concerti, sempre
a ingresso libero
, del Cantiere della Musica Flam (Federazione Lucchese delle Associazioni Musicali), grazie al contributo del Comune di Lucca, della Provincia di Lucca e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Si esibiranno i Cantores Lucenses diretti da Fabrizio Nicoli e l'organista Giulia Biagetti, eseguendo la Missa Cunctipotens Genitor Deus di Girolamo Frescobaldi (1583-1643) e, per il canto gregoriano, la Messa degli apostoli (dai Fiori musicali). Nella parte di programma dedicato all'Organo musiche di Johann Pachelbel (1653-1706) e di Max Reger (1873-1916).

I Cantores Lucenses sono un gruppo vocale che si cimenta col canto gregoriano e la polifonia rinascimentale. Fondato da alcuni musicisti e appassionati della Controneria, sotto la direzione di Fabrizio Nicoli, in pochi anni il gruppo si è distinto per un'attività che l'ha portato ad esibirsi anche fuori dalla provincia di Lucca, riscuotendo apprezzamenti per le proprie esecuzioni contrassegnate dalla cura della vocalità e degli altri aspetti che sono determinanti nell'approccio alla musica antica.

Giulia Biagetti si è diplomata in Pianoforte ed in Organo e Composizione organistica, è organista titolare della Cattedrale di Lucca e svolge un'attività concertistica che negli ultimi venti anni l'ha portata a tenere oltre 500 concerti in Italia e nel resto d'Europa.

Per maggiori informazioni: www.cantieredellamusica.it . **I prossimi appuntamenti** con il Cantiere della Musica sono sabato prossimo con tre eventi: nel pomeriggio il Corso di musica antica alla scuola media Leonardo Da Vinci, alle 21,15 un concerto sinfonico nella Chiesa Parrocchiale ed alla stessa ora nella Chiesa Parrocchiale di Monte San Quirico un concerto dell'organista Fabio Macera.

La Federazione Lucchese delle Associazioni Musicali - FLAM

La Federazione Lucchese delle Associazioni Musicali, vivace protagonista del panorama culturale e musicale della provincia di Lucca fin dal 1998 sotto la precedente denominazione di Federazione delle Associazioni Musicali Lucchesi, ha realizzato nel corso degli anni prestigiose stagioni concertistiche quali il Festival di Musica Sacra del 1998, i Percorsi Musicali di un Millennio del 2000, la Stagione musicale della Città di Lucca 2001-2002, le stagioni Suoni di una Città. Si sono succedute serate di musica sinfonico-corale sacra, di musica operistica, sinfonica, da camera, concerti d'organo e spettacoli di musica antica con la partecipazione di artisti affermati e di giovani promesse. Sono state organizzate conferenze di presentazione e incontri con gli artisti. Il tutto con uno straordinario successo di pubblico e di critica.

Il Cantiere della Musica

Nel 2004 la Federazione ha ideato questo nuovo festival dal titolo "Il Cantiere della Musica - Viaggio musicale alla scoperta della provincia di Lucca". Il progetto è particolarmente impegnativo e consistente: il comitato formato dai direttori artistici delle Associazioni aderenti ha elaborato un calendario vasto ed eterogeneo che soddisfi gusti diversi e si accosti a un pubblico multiforme cui è destinata una programmazione articolata su ventidue manifestazioni destinate all'intero territorio della Provincia di Lucca.

Musica da camera e lirica, opere da camera, musica orchestrale e drammi sacri, concerti d'organo, concerti jazz e dedicati ai giovani si succedono con l'intento di avvicinare a questo repertorio il numero più ampio possibile di persone, ma anche di valorizzare tanti luoghi ed edifici splendidi e di importante valore storico e artistico. I concerti d'organo, in particolare, sono realizzati su significativi organi storici della Lucchesia.

Promotrice principale del Festival, insieme alla Federazione delle Associazioni, è l'Amministrazione Provinciale di Lucca, che ha reso possibile la realizzazione di un'iniziativa così impegnativa e ambiziosa grazie anche alla collaborazione dei Comuni della Versilia, Alta Versilia, Piana di Lucca, Mediavalle, Garfagnana coinvolti, e al fondamentale supporto della

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e della Fondazione Banca del Monte di Lucca, che fin dall’inizio hanno aderito con entusiasmo al progetto.