CORSO DI FOTOGRAFIA

La fotografia oggi come ieri, quando il francese Nicephore Niepce ottenne la prima immagine fotografica (1827) è il mezzo più importante per descrivere, evocare, commuovere, ricordare ed altro ancora. Il nostro centro socio culturare che unisce la didattica all'espressione e alla comunicazione - fin dal 1987- porta avanti l'educazione all'immagine a la sua qualificazione tecnica. Lo scopo del corso è una panoramica di base per diffondere conoscenza e attraverso una analisi visuale; mostrare e costruire momenti di aggregazione attraverso mostre e pubblicazioni. La metodologia interdisciplinare con il supporto di 4 docenti servono per appropiarsi sia delle capacità teniche che visuali.

Programma

1) Approccio all'uso della macchina manuale e digitale (reflex, compatta tipo e compatta super)

2) Obiettivi e zoom

3) Valori del Diaframma (fattore X), messa a fuoco, profondità di campo

4) Uso della luce naturale e artificiale (in interno ed in esterno)

5) L'inquadrature (dall'alto dal basso, La regola dei terzi , Still Life, Ritrattistica

6) Storia della fotografia, glossario dei termini in uso, il fascino dei particolari.

7) Lavoro in esterno: elementi paesagistici, notturni e spazialità urbana e periferica, panning, effetto flou.

8) Creazione di set esplicativi e controllo colore con photshop fino al ritocco e elementi di Hdr.

9) Preparazione di un book personalizzato (tenendo presente spazio, forma e movimento).

10) Il reportage, la foto didattica e l'aspetto sociale

11) Educazione all'immagine: vedere, pensare, agire, narrare

12) Bianco/Nero: sviluppo, stampa e analisi dell'immagine

11) A fine corso: Mostra degli elaborati e scelta del percorso dell'evento offerto dagli autori.

Insegnanti: Sergio Biliotti, Andrea Fortunati, Silvana Grippi, Gianni Rovai, Francesco Savino.

Costo 250 su c/c postale 26574509

N. partecipanti minimo 10 massimo 40

Metodologia: Le lezioni saranno suddivise in parte teorica e parte pratica. Una verifica mensile dei lavoro svolti fuori dal corso, e una uscita mensile per verificare le capacità personali. Ciascuna lezione avrà un tema specifico e può essere considerata un'entirà separata. il percorso didattico sarà monitorato e revisionato anche separatamente. Il corso è completato da una dispensa e da visite guidate a visionare mostre fotografiche fuori dagli orari consueti.