Le figure dell'eccesso. Massimo Carboni ne discute alla Feltrinelli di Firenze

DI PIU', DI TUTTO
E' esperienza comune, oggi, che la cifra dell'eccesso, del di più-di-tutto caratterizzi, sotto varie forme, comportamenti sociali, linguaggi e attitudini simboliche , fino a produrre un paradossale eccesso fisiologico. Massimo Carboni nel suo libro Di più, di tutto (Castelvacchi) analizza alcune figure dell'eccesso che restituiscono una mappa del presente: dalla comunicazione pubblicitaria al diluvio massmediale, dallo strapotere della tecnica agli sport estremi, dalle bioteconologie alla pornografia. Lo abbiamo invitato a presentarlo insieme a Giuseppe Andreani e Sergio Givone.