PRESSRELEASE: QUOTIDIANO DI CULTURA CONTEMPORANEA
http://undo.net/pressrelease

E V E N T I D I O G G I [11 / 2 / 2010]

*
Milano, Forma - Centro Internazionale di Fotografia
DUE MOSTRE

'La fotografia in Italia. 1945-1975 - Capolavori dalla collezione Morello' presenta al pubblico, per la prima volta, la collezione di Paolo Morello, con la sua serie di opere in stampe originali che raccontano la storia della fotografia italiana dall'immediato secondo dopoguerra fino alla meta' degli anni Settanta. Nella mostra Tokyo Untitled, Renato D'Agostin esprime la sua attrazione e l'amore per la fotografia giapponese, dopo i due viaggi compiuti in Giappone durante l'estate. Fino al 2/6/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265649287
Segnalato da: Roberta de Fabritiis

*
Milano, Galleria Francesca Kaufmann
AIDA RUILOVA

I video di Ruilova sono, piu' che stralci di una narrativa, la trasposizione di uno stato esistenziale. Fonte di ispirazione dell'artista sono energie antitetiche come la musica pop e il cinema d'avanguardia. In un mondo di personaggi intrappolati in stati psicotici e ossessivi il montaggio sincopato frammenta il tempo e lo spazio. Allo spettatore e' restituito un collage di momenti che frantumano l'esistenza in singoli gesti, respiri, frasi ripetute ossessivamente che agiscono come mantra. Fino al 11/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265720470
Segnalato da: Francesca Kaufmann

*

Milano, Zonca e Zonca
MARGARITA GLUZBERG

Phonographicon. Capigliature dal taglio retro', nudi sinuosi, geometrie ispirate alle stampe dei tessuti. L'artista presenta dei disegni di grande e medio formato ed una performance ispirati al concetto di "cattura" e all'indagine che ne fa la moda al fine di imprimere tutta la sua forza attrattiva. Fino al 6/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265647220
Segnalato da: Zonca e Zonca

*

Milano, Artopia
THORDIS ADALSTEINSDOTTIR

Have No Fear. Personale con disegni, dipinti e un video. Le scene dell'artista sono come momenti congelati da sogni e incubi altrettanto fantastici, assurdi e impossibili. A volte gli animali indossano calze a rete, a volte trasportano rasoi, a volte sono li' a confortare gli esseri umani. Fino al 9/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265647453
Segnalato da: Artopia

*

Milano, Antonio Colombo
GIULIANO SALE

Colombo inaugura un nuovo progetto di Little circus, spazio situato all'interno della galleria dedicato ai progetti speciali. Per l'esposizione l'artista ha scelto il tema dell'oblio, come perdita della memoria, stato assente dove i ricordi non sono altro che lontani pensieri. Fino al 31/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265648031
Segnalato da: Antonio Colombo Arte Contemporanea

*

Milano, Nowhere Gallery
STEFANO LUPATINI

Signs. L'artista propone opere realizzate a Sarajevo nel 2008; tre slide show digitali e otto immagini dei segni della guerra ancora oggi ben visibili sulle facciate della case di questa sfortunata citta'. A cura di Marco Scotini. Fino al 10/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265648968
Segnalato da: Nowhere Gallery

*

Milano, Movimento Arte Contemporanea
YAYOI KUSAMA

La ricerca spasmodica dell'infinito, il lavoro certosino ed ossessivo e' una qualita' illimitata dell'artista che rappresenta qualcosa di 'astratto', di non numerabile. Yayoi Kusama e' una delle piu' importanti artiste giapponesi in vita. Fino al 2/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265714025
Segnalato da: Movimento Arte Contemporanea

*

Milano, Galleria Artestudio
IL GRUPPO DEL CENOBIO

Il gruppo si uni' nel 1962 con l'esigenza di opporsi all'imperante Informale e all'invasione della cultura d'oltreoceano. Agostino Ferrari, Ugo La Pietra, Ettore Sordini, Angelo Verga e Arturo Vermi scelsero la via di un progressivo astrattismo gestuale contro ogni rappresentazione naturalistica. Fino al 2/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265732919
Segnalato da: Galleria Artestudio

*

Milano, Allegra Ravizza Art Project
MAURIZIO CANNAVACCIUOLO

Cherchez le chat. Come in una rete neuronale, le immagini, che compongono un puzzle narrativo, attivano un collage di situazioni diversificate in cui uomini, insetti ed architetture perdono peso e spazialita' ritrovando una nuova ricchezza dell'essere. Fino al 12/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265646506
Segnalato da: Allegra Ravizza Art Project

*

Milano, Montrasio Arte
1922

In mostra il dipinto di Albin Egger Lienz 'Benedicite', premiato alla Biennale di Venezia nel 1922, il marmo di Adolfo Wildt 'Nicola Bonservizi', ed alcune produzioni in ferro battuto di Alessandro Mazzucotelli. Fino al 4/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265648440
Segnalato da: Francesca Montrasio

*

Milano, Galleria Riccardo Crespi
SHIN IL KIM

Into. L'artista focalizza la sua ricerca sulla forma interna e sulla struttura dei corpi, per addentrarsi nella contemplazione dell'idea di attivita' come generatrice della materia. Fino al 2/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265649177
Segnalato da: Press Riccardo Crespi

*

Milano, Galleria D'arte Moderna La Torre
MATTIA MORENI

Identikit. Carte ed oli della fase pittorica dell'Umanoide computerizzato. In mostra opere degli anni Novanta nelle quali l'artista presenta la tematica dell'evoluzione umana nel campo della scienza. Fino al 11/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265649558
Segnalato da: Adriana Rota

*

Milano, Circolo della Stampa
ROMANO TROJANI

Scorre il fiume. L'Adda amata da Romano Trojani. Opere 1950-2009. Un'ampia rassegna della produzione dell'artista sul fiume Adda, in bilico tra indagine sull'anima e speculazione sulla natura. Fino al 24/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265650074
Segnalato da: Anna Caterina Bellati

*

Milano, Triennale di Milano
COS'E' PER TE LA LUCE?

Una raccolta di idee sulla luce, un libro bianco, una mostra itinerante che raccoglie i pensieri, le idee, le opere, i progetti, le poesie di luce dei giovani progettisti da 0 a 14 anni di tutto il mondo. Fino al 27/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265660588

Segnalato da: Chiara Costa

*

Milano, Spazioinmostra
AMBIGOUS PAINTINGS

I lavori di Arianna Piazza, Sam Punzina, Mirko Canesi, El Gato Chimney, Shanti Ranchetti e Loredana Catania sottolineano il valore dell'ambiguita' per la pittura e trasmettono un messaggio multiforme e metamorfico. Fino al 19/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265726711
Segnalato da: Federica Ghizzoni

*

Milano, Spazio Ivano Taccori
TREMUIT TERRA

Una collettiva benefica a favore dell'Aquila. Il tema e' lo scatenarsi della natura contro l'uomo. Opere di Michelangelo Galliani, Fernando De Filippi, Nicola Salvatore, Francesco Correggia, Angiola Tremonti.... Fino al 25/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265800240
Segnalato da: Vera Agosti

in breve a MILANO

ROBERT PIOTROWICZ - O'
Concerto del prolifico musicista della scena impro e sperimentale europea
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265722890

UN RICORDO DI CLAUDIA GIAN FERRARI: UNA VITA PER L'ARTE DEL NOVECENTO - Fondazione Arnaldo Pomodoro
Serata con Gabriella Belli, Fleur Jaeggy, Massimo Minini, Arnaldo Pomodoro e Angela Vettese
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265727501

IMMIGRAZIONE: OLTRE GLI SLOGAN, DENTRO LA CONVIVENZA - Centro Congressi Fast
Tre incontri per conoscere. E per costruire un 'modello Milano'
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265801054

NATURA & ARCHITETTURA IN TRIENNALE - Triennale di Milano
Boschi sacri e giardini segreti. Conferenza nel contesto della mostra Green Life.
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265646038

SGUARDI DALLA CITTA' - Loft21
Rassegna cinematografica e mostra fotografica.
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265731467

LA CITTA' CHE SENTE E PENSA - Palazzo Affari ai Giureconsulti
I creativi al lavoro nella citta' infinita
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265051926

*

Roma, Galleria Russo
GIACOMO BALLA

Il tema della mostra e' il Manifesto del Colore pubblicato da Balla nel 1918, dove l'artista analizza il ruolo del colore nella pittura d'avanguardia. La mostra e' curata da Elena Gigli che da vent'anni studia l'opera pittorica di Balla, e presenta una ventina di lavori che coprono il periodo che va dagli anni Dieci, all fine degli anni Venti, tutte provenienti da Casa Balla. Fino al 6/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265714892
Segnalato da: Francesca Neerman

*

Roma, Galleria IILA, Scuderie di Palazzo Santacroce
ANDREA DE CARVALHO

L'artista si ispira all'immaginario del Circo, inventando oggetti, figure e fotografie che hanno spesso il volto di personaggi dell'arte contemporanea, trasformandoli in forme paradossali. La mostra si presenta come un'articolata installazione, ma anche come una sequenza di opere in se' compiute e autosufficienti, lungo il filo di un sorprendente circo barocco che vaga per il mondo. Durante l'inaugurazione la performer canadese Myriam Laplante realizzera' la performance Bilico. Fino al 11/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265833696
Segnalato da: Segreteria Culturale

*

Roma, Galleria Marchetti
GIANFRANCO NOTARGIACOMO

Opere scelte. L'artista propone e accosta opere storiche accanto ad altre dipinte per questa occasione. Gli elementi aguzzi, sempre in lamiera, derivati dall'idea del "Takete" che esordisce nel 1979 come forma primaria dominata da un dinamismo catalizzante, permangono in tutta la produzione successiva di Notargiacomo e tornano nei nuovissimi quadri dai colori accesi. Sono dipinti attraversati dalle campiture di grandi righe irregolari. Fino al 11/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265838776
Segnalato da: Galleria d'Arte Marchetti

*

Roma, Galleria Gallerati
AMNESIE VISIVE

Una duplice installazione e una performance degli artisti di ricerca Giannetto Piacentini e Lino Strangis, a cura di Geoffrey Di Giacomo. Le vaghe immagini del passato tornano alla mente alquanto deformate e reiterate, ci suggerisce Lino Strangis attraverso i gesti danzanti riprodotti dai teleschermi collocati nella prima sala. Mentre le grafiche di Giannetto Piacentini avvertono sulla concretezza solo illusoria di segnali luminescenti alla cui passiva percezione ci costringe la routine urbana. (C. Gallerati) Fino al 2/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265839157
Segnalato da: Galleria Gallerati

*

Roma, Palazzo della Calcografia
LA PERSIA QAJAR

La mostra, organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica nell'ambito delle celebrazioni del 35mo anniversario della sua fondazione, e' dedicata all'attivita' di un gruppo di fotografi italiani che operarono in Persia negli anni 1848-1864, sotto il regno di Naseroddin Shah, della dinastia

qajar (1831-1896). Un capitolo della storia della fotografia dell'Ottocento che riguarda il viaggio in Oriente e la costruzione della sua immagine nella cultura letteraria e visiva occidentale. In mostra oltre 100 fotografie a cui si affiancano alcuni disegni, litografie e dipinti realizzati da illustratori italiani. Fino al 5/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265839431
Segnalato da: Marcella Ghio

*

Roma, Galleria S.A.L.E.S.
NICOLA PECORARO

The Wandering. Fotografia, scultura, disegno, pittura. Come l'artista afferma "la mia opera e' libera materia... una materia molto piu' vicina alla scala dei tempi geologici di sedimentazione/disintegrazione piuttosto che all'universo dell'arte." Qui presenta una serie di nuove opere realizzate con smalti sintetici per esterni applicati a piu' strati, insieme a solventi di vario genere che creano risultati imprevedibili. Fino al 10/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265839610
Segnalato da: Galleria S.A.L.E.S.

*

Roma, Gallery of Art - Temple University
QUATTRO PASSI

Vincenzo Scolamiero, Alfredo Zelli, Claudio Givani e Maurizio Pierfranceschi, gia' presenti indipendentemente sulla scena artistica romana sin dagli anni '90, in questi anni si sono formati quasi come gruppo, concentrandosi su una riflessione artistica in sintonia uno con l'altro. Fino al 4/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265729478
Segnalato da: Shara Wasserman

*

Roma, Galleria del Cortile Archivio Sante Monachesi
LA NATIVITA': IL CARAVAGGIO TRAFUGATO

Ricordando i 400 anni della morte dell'artista e di 40 anni del furto dell'opera. L'iniziativa prevede una serie di incontri e proiezioni presso l'oratorio dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi e l'istallazione Pezzi di Caravaggio, presso la Galleria del Cortile. Fino al 15/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265807291
Segnalato da: Luce Monachesi

*

Roma, Tralevolte
MARCO FIORAMANTI

Sectio Aurea. Partendo dalle forme e dalle misure delle strutture architettoniche, l'artista ha individuato nella figura del cerchio e nel rapporto aureo gli elementi del suo intervento. Fino al 9/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265650429
Segnalato da: Tralevolte

*

Roma, Buildingcase
LUCA GIANNINI

Vacuum materiae. L'artista ripercorre un ideale opus alchemicum, un processo mediante il quale la materia, come nella fornace degli alchimisti, si decompone, si purifica e, infine, si sublima. Fino al 5/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265650939
Segnalato da: Luca Giannini

*

Roma, Stamperia del Tevere
SALVATORE GIUNTA

Tagli di luce e nuovi spazi. Una serie di opere uniche su carta cotone formato 50 x 50 con interventi di: compressione, pittura ad acrilici, pastelli e collage. Fino al 22/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265725108
Segnalato da: Vantiber

*

Roma, @lice's Cafe'
LILLY AND THE NOISE

Gianni Lancellotti, Luigi Alieni, Valerio Pierbattista, Valentina Zummo e Marco 'About' tornano insieme per riproporre le loro sperimentazioni grafico-pittoriche. Fino al 24/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265726252
Segnalato da: Lipford Togaci

*

Roma, Rebacco Wine
MARIATERESA MARINO

Andy is make up. Nelle opere dell'artista i toni monocromatici, animati da colpi di colore, si fondono dando origine alla figura, interamente costruita senza l'uso del disegno. Fino al 17/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265726643
Segnalato da: Art Rehab

*

Napoli, Galleria Umberto Di Marino Arte Contemporanea
MARINELLA SENATORE

Featuring. La mostra e' l'occasione con cui l'artista si mette totalmente in gioco, lasciando emergere la sensibilita' personale, ma anche il risvolto sociale della sua ricerca: un'arte in cui la dimensione collettiva del lavoro e' il fulcro di una metodologia basata sulla 'partecipazione', ancor prima che sulla collaborazione e dove l'artista si ritaglia il ruolo di mediatore (featuring). Fino al 1/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265636037
Segnalato da: Galleria Umberto Di Marino

*

Napoli, annarumma404 (nuovo spazio)
DINEO SESHEE BOPAPE

I like to remember things in my own way. Nei lavori dell'artista e' evidente una tensione verso la defunzionalizzazione dell'oggetto. Legato alla pratica dell'oggetto perfomativo, l'uso di media, quali i video, la fotografia o la pittura, diviene strumento per investigare la poetica della materialita' delle cose che contemporaneamente vengono spogliati della loro immanenza. Fino al 28/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265646878
Segnalato da: MoonboW

*

Napoli, Domus Artis Gallery
CATERINA ARCIPRETE

About us. In mostra 10 dipinti a tecnica mista e 10 disegni eseguiti a pastello e cera su carta nera. Introspezione e gioco sono i due aspetti che l'artista partenopea racconta nella sua personale, attraverso paesaggi trasfigurati, mani, volti, braccia e figure inquietanti. Fino al 11/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265728936
Segnalato da: Domus Artis Gallery

in breve a NAPOLI

BA BA - Palazzo Reale
Installazione di Giorgio Brogi
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1264508731

*

Torino, Gas Gagliardi Art System
JELENA VASILJEV - PAOLA RISOLI

Fifty days e' il nuovo progetto dell'artista serba Jelena Vasiljev, che propone, in questa occasione, un work in progress che si sviluppa durante tutti i cinquanta giorni della mostra e termina solo alla fine. Bindonville di Paola Risoli e' la citta' dei bidoni: sette bidoni in ferro da 200 litri - 7 come le 7 Sorelle - contenenti un tempo gasolio, oli combustibili, lubrificanti, petrolio, si ergono nella penombra del site-specific. Fino al 3/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265821660
Segnalato da: Gas Art

*

Torino, La Galerie Mirafiori Motor Village
VIAGGIO DI 15 ARTISTI DA SAN PIETROBURGO A TORINO

San Pietroburgo, citta' ricca di storia e di arte si svela attraverso le opere di 15 artisti russi invitati da Riccardo Petrecca. In mostra 40 opere tra dipinti, incisioni e sculture. Fino al 21/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265725723
Segnalato da: Emanuela Bernascone

in breve a TORINO

ANGELIQUE CAMPENS, ERICA COOKE E CHRIS FITZPATRICK - Fondazione Sandretto Re

Rebaudengo - Auditorium
I curatori incontrano la citta'
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265723924

*

Firenze, Galleria del Palazzo
ENRICO BACCI

In mostra 25 tele dell'artista che adopera nella pittura la tecnica mista del collage. La sua arte nella pittura ha richiami alla Pop-Art, ma e' anche moderna e selvaggia nella ricerca della forma. Fino al 10/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265798638
Segnalato da: Beatrice Cifuentes Sarmiento

*

Settimo Torinese (TO), Ottica Ing. Benedetto
FEDERICA GONNELLI

In mostra un progetto che lavora sull'idea di visione, sull'attraversamento di dimensioni, sia fisiche che temporali. L'apparenza e' una lente, un velo che avvolge il reale, la memoria, la percezione di noi stessi. Fino al 28/2/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265729967
Segnalato da: Federica Gonnelli

*

Monza, Leo's Gallery
ELENA DEBIASIO

Eventi di pittura. Sullo sfondo/spazio scuro delle tele dell'artista milanese appaiono i segni, i punti di colore che non sono statici ma guizzano in un moto senza sosta. Fino al 20/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265649780
Segnalato da: Mosca Valeria

altri in breve

TRIESTE

JACOPO DESOGUS - Sala Comunale d'Arte
Quanti immagini per una vita? Personale con collages e opere pittoriche.
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265646702

CINISELLO BALSAMO (MI)

ELEMENTI DI STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA - Museo di Fotografia Contemporanea
Un corso aperto al pubblico, arricchito da incontri pensati per gli insegnanti.
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265726416

BOLOGNA

ITALO ZUFFI - MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Dinamiche inclusive/Dinamiche esclusive. Talk + Performance.
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265724168

VENEZIA

ROSSELLA MOCERINO - Galleria d'arte III Millennio
Mask! Le maschere tipiche della Commedia dell'Arte
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265725194

MESTRE (VE)

VALTER CEMOLIN - Vetrinart
L'artista inaugura il ciclo espositivo 2010 di Vetrinart.
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265651166

N E L M O N D O :

*

New York, Brooklyn Museum of Art
TWO EXHIBITIONS

Kiki Smith: Sojourn draws on a variety of universal experiences, from the milestones of birth and death to quotidian experiences such as the daily chores of domestic life. In this exhibition the artist presents a site-specific installation exploring ideas of creative inspiration and the cycle of life in relation to women artists. 'To Live Forever: Art and the Afterlife in Ancient Egypt' explores the Egyptians' beliefs about life, death, and the afterlife; the process of mummification; the conduct of a funeral; and the different types of tombs-answering questions at the core of the public's fascination with ancient Egypt. Fino al 12/9/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265716443
Segnalato da: Brooklyn Museum

*

New York, Stefan Stux Gallery
REENA KALLAT + SARA RAHBAR

The two artists live on different continents, Asia and North America, or sometimes on the same one, namely Asia (India and Iran), from where their observations about the nature of power as it effects belonging informs their individual practices. Their work speaks about concerns and caution in a post-global society. Fino al 20/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265713272
Segnalato da: Stux Gallery

*

New York, Priska C. Juschka Fine Art
JENNA GRIBBON

A collection paintings - engaging the viewer in a revealing dichotomy between the Apollonian ideal and the Dionysian struggle, between the Imaginary and the Real. The show illuminates the moment of the split between the reflected wholeness of the external body -as in Lacan's Mirror

Stage- and the real, internal, fragmented nature of the individual experience. Fino al 27/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265728400
Segnalato da: Priska C. Juschka Fine Art

*

New York, Galerie Lelong
EMILIO PEREZ

Breakfast by the Light of the Moon. The artist's unique process entails painting sheets of latex and acrylic in different hues onto wood panels and then, using a blade, decisively cutting away at layers, revealing the colors underneath. The final works are striking, complex designs that simultaneously evoke upheaval and harmony. Fino al 13/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265644846
Segnalato da: Mary Sabbatino

*

London, Gagosian Gallery
CRASH

Homage to JG Ballard. Ballard's novels stand among the most visionary, provocative literature of the twentieth century, with his ominous predictions regarding the fate of Western culture and his insights into the dark psychopathology of the human race. This exhibition is a response to the enormous impact and enduring cultural significance of his work, following his death in spring 2009. On show: Claes Oldenburg, Chris Burden, Eduardo Paolozzi, Jake & Dinos Chapman, John Currin, Cindy Sherman and many others. Fino al 1/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265644312
Segnalato da: Gagosian Gallery

*

London, White Cube
CANDICE BREITZ

Shot in Toronto, Canada, 'Factum' is a series of in-depth video portraits of twins - and one set of triplets - that extends artist's ongoing interest in doubling, portraiture and identity. Titled after Robert Rauschenberg's 'Factum I' and 'II' (1957) near-identical twin paintings, Breitz's work explores the modes of internal and external forces that drive individuation. Four diptychs and one triptych will be exhibited. Fino al 20/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265726331
Segnalato da: Craig Burnett

*

London, Fred
ATHI-PATRA RUGA

The Works. Through the use of craft, performance, video, sculpture, and photography, he explores displacement, dislocation, misidentification and misconceptions, in relation to race, gender, identity and sexuality. Fino al 21/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265644600
Segnalato da: Fred

in breve a LONDON

MACIEJ KURAK - lokal_30_warszawa_london_project

Installation Skratch. A project about migration of ideas
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265480869

*

Chicago, Smart Museum of Art
THE DARKER SIDE OF LIGHT

Exhibition evokes shadowed interiors and private introspections to examine a less familiar history of XIX century art. It features over a hundred of these enigmatic, often startling prints, drawings, illustrated books, and small sculptures by artists such as Felix Bracquemond, James Ensor, Max Klinger, Kathe Kollwitz, James McNeill Whistler, Charles Meryon, and Anders Zorn, among others. The exhibition is organized in eight thematic sections - Possession, Nature, the City, Creatures, Reverie, Obsession, Abjection, and Violence and Death - that together offer another view of the art of a period most often associated with the light and landscapes of Impressionism. Fino al 13/6/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265803069
Segnalato da: C.J. Lind

*

Chicago, Hyde Park Art Center
DIANE CHRISTIANSEN AND SHOSHANNA UTCHENIK

The abundant drawings, sculptures, paintings, animation, and audio work presented together in Notes to Nonself explore themes of impermanence, sensory overload, mind chatter and psychological refuge While making the work Utchenik, who resides in Ljubljana, Slovenia and Christiansen who lives in Chicago dialogued via email, Skype, and in-person meeting. Fino al 2/5/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265801440
Segnalato da: Ray Yang

*

Munich, Haus der Kunst
ED RUSCHA

The exhibition provides a comprehensive overview of Ruscha's paintings from the last five decades. The focus the selection of works share is the constants in Ruscha's artistic endeavors: the attention he pays to words and word-paintings. Also apparent is his analytical approach to painting, which, time and again, results in a revision of his formal methods. And finally the exhibition demonstrates how his experience with drawing, photograph and film find their way into his painting. Fino al 2/5/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265645442
Segnalato da: Elena Heitsch

*

Los Angeles, DAC Gallery
MARIO CANALI

L'artista milanese, pittore ed esponente di primo piano dell'arte elettronica e digitale in Italia, inaugura una mostra di quadri e installazioni interattive. "Ammirando le sue opere si ha la sensazione di essere in un mondo al di la' dei confini, quasi ci volessero introdurre alla suggestione di quegli spazi virtuali che egli ha lungamente indagato e frequentato". Fino al 3/3/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265731972
Segnalato da: Studio Canali

*Madrid, La Casa Encendida
ISABEL COIXET

From I to J. Un homenaje a John Berguer. Designed to be viewed in small groups, the installation submerges visitors in an atmosphere that wraps them in light and sound leading them successively through the different letters in the book, which are read by prestigious actresses and artists. Fino al 11/4/2010
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265731881
Segnalato da: La Casa Encendida

altri in breve

BERLIN

THE EXHIBITIONIST: JOURNAL ON EXHIBITION MAKING - Archive Kabinett
Launch & talk with Jens Hoffmann, Chus Martinez, Tara McDowell, Adriano Pedrosa
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265711396

QUITO

CADAVER EXQUISITO VIDEO - Arte Actual Flacso
Un'opera collettiva formata da 62 contributi
http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1265834078