XII Settimana della Cultura 16-25 aprile 2010

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze (con esclusione della città per le competenze sui beni storici, artistici ed etnoantropologici), Pistoia e Prato

Calendario degli eventi

venerdì 23 aprile

ore 11,00; 16,30 Monsummano Terme
"Il Museo Nazionaledi Casa Giusti. Un percorso nella casa natale del Poeta"
Il Museo nasce per tutelare e valorizzare la casa natale di Giuseppe Giusti, edificata tra il 1791 e il 1793per volontà del nonno paterno del poeta, personaggio politicamente influentepresso il governo lorenese. La visita consente di rivivere, attraverso gliornati, i paesaggi ideali, le scene allegoriche che decorano gli interni l'atmosfera della dimora. Concorre al fascino dell'ambiente l'arredo delle stanzein parte originario in parte, data la dispersione di numerosa parte del patrimonio, costituito da mobili provenienti dai depositi di Palazzo Pitti,coerenti con il tono di raffinata semplicità proprio della residenza di unafamiglia di piccola nobiltà di campagna, come era quella dei Giusti. Conduce levisita l'arch. Stefano Veloci direttore del Museo. Per informazioni tel.0552651819, sito web: www.sbap-fi.beniculturali.it. Prenotazione obbligatoria tel. 0552651819.
Museo Nazionale di Casa Giusti, Via Ferdinando Martini 18, Monsummano Terme.

ore 15,30 Firenze

"Un'altra sala restauratanei mezzanini del Cardinale Giovan Carlo de' Medici"
I mezzanini detti della Mulettasono situati sopra il piano terreno di Palazzo Pitti, all'estremità dell'ala sinistra sul Cortile maggiore costruita dall'Ammannati fra il 1561 e il 1566.Prendono il nome dal bassorilievo marmoreo murato in fondo al loggiato,dedicato all'infaticabile e docile mula che aveva aiutato gli operai durante i lavori di ampliamento, trasportando pietre, legname e colonne. Nella prima metàdel XVII secolo questi ambienti facevano parte del quartiere destinato al principe Giovan Carlo, fratello del granduca Ferdinando II e figura di primo piano nel panorama culturale della corte medicea. Divenuto cardinale nel1644, egli incaricò Pietro da Cortona, già impegnato nella decorazione del piano nobile del palazzo, di dare un nuovo assetto a questi ambienti, in parteipogei, destinati ad ospitare la sua ristretta corte. In queste stanze createper la conversazione e l'intrattenimento, impreziosite da affreschi, stucchi e dalla presenza di una grotta e fontane, erano conservate le 'galanterie' e le'quintessenze' di cui il colto e raffinato Giovan Carlo amava circondarsi. Racchiuse in un "Armadino degli Odori"

situato proprio nell'anticamera della Grotta c'erano scatole di cioccolata, vasetti di gelatodi cedro, olii profumati, piante rare, spezie, sorbetti di gelsomino e di viola ed altro ancora. Gli ambienti sono stati riscoperti negli anni Sessanta daMarco Chiarini che riuscì a salvare da distruzione certa gli affreschi più arischio. I restauri dei mezzanini di Giovan Carlo hanno avuto inizio nel 1999.La visita al cantiere di restauro permette la visione di questi splendidi ambienti non ancora restituiti alla visibilità del pubblico. Conduce la visitail responsabile del cantiere di restauro, arch. Laura Baldini, funzionario della Soprintendenza. Prenotazione obbligatoria, tel. 0552651819.
Palazzo Pitti, Piazza Pitti 1, Firenze (Punto d'incontro nel cortile delPalazzo, davanti al book-shop).

ore 17,00 Calenzano
"L'Oratorio dellaCompagnia del Santissimo Sacramento a Calenzano. La campagna di restauro"
Nella piazza principale del borgodi Calenzano alto (il Castello) si innalza l'Oratorio della Compagnia del Santissimo Sacramento, prezioso ambiente tardo barocco, dove la sontuosa decorazione in stucco, realizzata da Carlo Marcellini nel primo decennio del secolo XVIII, incornicia un ciclo di dodici pregevoli dipinti con le Storie diCristo eseguiti da un seguace di Anton Domenico Gabbiani. L'oratorio dellaCompagnia del SS. Sacramento, dove affreschi, dipinti, stucchi, rilievi edarredi lignei sono accostati in un armonico insieme, rappresenta a tutti gli effetti uno dei più raffinati esempi della cultura barocca fiorentina.
La campagna di restauro degli apparati pittorici e plastici dell'oratorio, cheversavano in mediocri condizioni conservative, è iniziata nel 2004 grazie aifinanziamenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Negli anni sono stati restaurati nove dipinti su tela con le Storie della Passionee si sono appena conclusi i lavori di restauro nella scarsella con il recupero degli stucchi dell'altare maggiore e degli affreschi del Passignano. Interverranno Cristina Gnoni Mavarelli, direttore dei lavori, Roberto Boddi dell'Opificio delle Pietre Dure, i restauratori Cristina Conti, Alessandra Poppler, Lisa Venerosi Pesciolini, il sindaco di Cadenzano Alessio Biagioli edil parroco di S.Niccolò. L'evento è stato organizzato dalla Soprintendenza in collaborazione con la Parrocchia di San Niccolò a Calenzano.
Oratorio della Compagnia del Santissimo Sacramento, Calenzano Castello.

sabato 24 aprile

ore 15,00 Vallombrosa
"Visita guidata allaVilla-Castello di Acquabella"
Sulla scorta dello straordinario successo di pubblico registrato nella scorsa edizione si ripropone la visita guidata alla Villa-Castello di Acquabella. L'evento è promosso in collaborazione coi proprietari della villa che in occasione dellaXII Settimana della Cultura apriranno nuovamente al pubblico la loro splendida dimora, progettata in chiave di

Gesamtkunstwerke da Corinto Corinti, protagonista dell'architettura fiorentina di fine '800. La visita guidata sarà preceduta da una breve conferenza dell'arch. Emanuele Masiello, funzionario della Soprintendenza. Prenotazione obbligatoria, tel. 0552651819.
Villa Castello di Acquabella, Località Saltino, Via San Gualberto 331, Reggello(punto di ritrovo davanti all'ingresso principale dell'Abbazia diVallombrosa).

domenica 25 aprile

ore 15,00 Vallombrosa
"Visita guidata allaVilla-Castello di Sammezzano" (Diponibilità esaurita in data 6 aprile 2010) Evento promosso in collaborazionecon i proprietari della villa che in occasione della XII Settimana dellaCultura apriranno al pubblico le sontuose sale dello straordinario capolavoro dell'arte e dell'architettura neomoresca in Toscana, creato da Ferdinando Panciatichi Ximenes d'Aragona. La visita guidata sarà preceduta da una breveconferenza dell'arch. Emanuele Masiello, funzionario della Soprintendenza, conla collaborazione dell'arch. Claudia Cerelli. Prenotazione obbligatoria, tel.0552651819. Località Leccio (Reggello), (punto di ritrovo davanti all'ingresso principale del Castello, raggiungibile dalla strada sterrata che si imbocca dalla rotatoria dell'outlet The Mall).
Villa-Castello di Sammezzano, Località Leccio, Reggello.

Se non altrimenti specificato, lemanifestazioni sono ad ingresso gratuito e non necessitano di prenotazione.

Tel. 055 2651819 (da lunedì al venerdì, ore 9-13, per tutto il periodo della manifestazione e nella settimana precedente), e-mail: ambientefi.servizioeducativo@arti.beniculturali.it

Il calendario generale degli eventi è consultabile in rete all'indirizzo www.beniculturali.it