Progetto "Corso di documentario" a cura di Silvia Lelli

Il corso è aperto a tutti e l'iscrizione è entro il 10 settembre 2010

1. Introduzione

Il mondo non viene visto come veramente "è", ma viene filtrato dalla cultura che ne costituisce la realtà.

"Cultura": "aree concentriche di modi di fare" - non c'è vita senza cultura.

Lavoro del documentarista: letture tra le righe della cultura, vedere oltre ciò che vediamo - nellla vita quotidiana, acquisire una meta-cognizione.

2. Esercitazione teorica

Kitchen stories: decostruzione del mito della visione oggettiva.

3 - I vari generi del Documento

- dove vederli

- Analisi di alcuni documentari (breve percorso storico)

4 - Concepire un documentario: dalla scelta del soggetto alla pianificazione

- analisi sociale, idea, stesura di storyboard

- organizzazione delle fasi di realizzazione

5 - Dalla pianificazione alla realizzazione

- metodi di fralizzazione

- attrezzatura e tecniche in relazione agli scopi

- organizzazione, girare, montare, postprodurre.

6 - Realizzazione di un breve documentario