Riceviamo e pubblichiamo:

giovedì 03/06/2010 ore 18:00

La Feltrinelli Librerie via de' Cerretani 30r-Firenze Tel.0552382652

PIÙ CLASSICA / L'ARPA DI FLORALEDA SACCHI



La mia iniziazione musicale è arrivata dal corpo che disegna la musica; un percorso danza-musica e non musica-danza che ancora oggi si insinua nella mia mente quando inizio a suonare. L'arpista (con braccia flessibili che rimbalzano ritmicamente, piedi che premono pedali e dita che passeggiano veloci tra le corde) e il danzatore spesso mi paiono sovrapporsi.

Floraleda Sacchi è, dal **2008, l'unica arpista al mondo ad incidere per Decca. Dopo il successo del suo precedente lavoro *Minimal Harp,* esce ora *Harp Dances***
(Decca), nuovo album dedicato alle danze spagnole. Un programma affascinante che comprende musiche di Granados, Salzedo, Albeniz, Rodrigo e Lecuona, oltre alla prima registrazione mondiale della Danza de la Amapola di Joaquin Rodrigo. Abbiamo il piacere di ospitarla per farci ascoltare alcuni brani. Interviene

Gregorio Moppi.