ELENCO DEI PREMI Premio Elements +6 - *Here comese Lola* di Franziska Buch

Premio del Pubblico Elements +6 - *Here comese Lola* di Franziska Buch

Premio "Gryphon Award" Elements +1 - *The crocodiles strike back* di Cristian Ditter

Premio Generator +13 - *Oscar and the Lady of Pink* di Eric-Emmanuel Schmitt

Premio Speciale CGS (Cinecircoli Giovanili Socioculturali) – "Percorsi Creativi 2009" *Oscar and the Lady of Pink* di Eric-Emmanuel Schmitt

Premio Generator +16 - Blessed di Ana Kokkinos

Premio Cortometraggi Elements +3 - *Precise Peter* di Martin Schmidt

Premio Cortometraggi Elements +6 - *The Fantastic 3* di Esben Tönnesen

Premio Cortometraggi Elements +10 - My cardboard Dad di Siri Rutlin

Premio Cortometraggi Elements +13 - *The Game* di Adriano Giannini

Premio Cortometraggi Elements +16 - Habibi di Davide Del Degan

Premio Troubled Gaze/Sguardi Inquieti - *Transit* di Chris Roche

Gran Premio della Giuria - *Cracks* di Jordan Scott

Premio Arca Cinemagiovani - *Cracks* di Jordan Scott
Motivazione: Per aver trattato in modo anticonvenzionale i lati più oscuri dell'amore e del desiderio che degenerano in follia e ossessione. Per aver delineato con Miss G, un personaggio complesso e a tutto tondo, una "cattiva maestra", allo stesso tempo affascinante e scellerata, indagata sotto una luce cupa e seducente. Per l'interpretazione delle tre attrici protagoniste che hanno saputo restituirci le sfumature e le contraddizioni dei loro personaggi.
***The Story of me* di Luis Villaça**
Motivazione: Per averci raccontato la storia di un ragazzo considerato "irrecuperabile" che, attraverso l'affetto, la fiducia e il sostegno di chi gli è accanto, riesce a cambiare la sua vita in meglio. A dimostrazione che nessun ragazzo è "irrecuperabile" se sente l'amore inotrno a sé.

Premio del Pubblico
The Perfect Game
The Round Up
Udaan

Premio Speciale "Fila Super Be'- Be"

Who's bleeding **di Jessica Lauren**
Motivazione: Per l'incisività del segno e le originali soluzioni grafiche nella creazione dei personaggi.

Premio Grifone di Alluminio CIAL - ***Bo*** **di Hans Herbots**
Motivazione: Per aver saputo raccontare la difficile storia di una ragazza alla ricerca della sua identità. A 15 anni Deborah ancora non sa come vivere il suo rapporto con gli altri (la famiglia e gli amici) e con l'ambiente, spesso alienante, che la circonda, tanto da mostrarsi camaleontica a seconda delle situazioni e degli spazi che vive. Eppure, forse, la Deborah più vera è quella che si immerge nella natura, si lascia andare alla forza del mare, elemento simbolo della sua tormentata vita di giovane donna.

Premio Grifone di Cristallo Banca della Campania - ***Bo*** **di Hans Herbots**
Motivazione Per la capacità di mettere in scena una "gioventù bruciata" del Terzo Millennio tutta al femminile, in una storia che suona come un monito alle lusinghe e l'inganno del successo facile da conquistare, propri della società "globale".

Amnesty International Award - ***The Story of Me*** **di Luis Villaça**
Motivazione: Amnesty International premia una pellicola che racconta con delicatezza e sensibilità una storia, ambientata in Brasile, d'infanzia negata a causa della povertà e del mancato rispetto dei principali diritti economici, sociali e culturali come quelli alla salute, all'istruzione e all'abitazione. Soltanto grazie all'amore e al diritto ineluttabile di amare e di essere amato, che dovrebbe essere proprio di ciascuna persona, il protagonista riuscirà a riscattarsi scegliendo di farsi promotore di una cultura di rispetto e di tutela dell'infanzia.

Premio Miglior Colonna Sonora Conservatorio di Salerno - ***Udaan*** **di Vikramaditya Motwane**
Motivazione: La colonna sonora del film UDAAN è riuscita a far combaciare perfettamente la musica del linguaggio tonale con quella fusion, quella di stile "classico" per essersi immersa nel paesaggio e tra i personaggi con delicatezza e semplicità intrecciandosi perfettamente con la storia. La musica in stile Fusion, che sembra recuperare la tradizione della musica indiana con la modernità urbana, particolarmente efficace.

"Experience Impact Zero" è il nome dell'evento che ha visto coinvolti tutti gli ecopartners del Giffoni Film Festival. Durante la conferenza stampa la direzione del Grifoni Film Festival 2010 e i rappresentanti dei sette partners di quest'anno hanno fatto molti progetti per le prossime edizioni alla luce dei risultati di questa ultima edizione, al Direttore Artistico del Festival, Claudio Gubitosi, è stato consegnato un premio (ANTER) per la "comunicazione della sostenibilità ambientale nella cultura contemporanea".