riceviamo e volentieri pubblichiamo **Comunicato stampa**

Esce il 15 ottobre: ***Dalla torre del Giglio alla torre di Pisa***

- *Come correvano le notizie* -

il Saggio pop di Bruno Begnotti sulla sorprendente rapidità delle comunicazioni in epoca preindustriale

Come viaggiavano le notizie prima dell'Ottocento? Molto molto più velocemente di quello che si possa credere. Con ***Dalla torre del Giglio alla torre di Pisa*** - il nuovo Saggio Pop di effequ - **Bruno Begnotti**
ci mostra come la comunicazione di informazioni sensibili in era preindustriale (il focus del testo approfondisce in particolare il periodo tra '400 e '700) fosse molto più avanzata rapida ed articolata di quanto non siamo oggi portati a credere.

Se, per esempio, delle navi di **pirati turchi** risalivano il Tirreno minacciando le coste della Toscana succedeva questo: il **sistema fortificato di torri costiere**
era subito messo in allarme a partire dall'Isola del Giglio, avamposto meridionale, e il segnale iniziava un rapidissimo percorso attraverso l'Arcipelago toscano e i confini dei diversi piccoli Stati, riuscendo a raggiungere Pisa in poco più di un'ora (Giglio-Uccellina-Castiglione della Pescaia-Le Rocchette-Punta Ala-Piombino-San Vincenzo-Lemarse-Vada-Castiglioncello-Montenero-Livorno-Bocca d'Arno-Pisa).

Per usare le parole dell'autore infatti "Lenta e aleatoria era, soprattutto, la comunicazione scritta […] Senza ostacoli erano invece le comunicazioni via etere, usate abitualmente per difendere le coste con messaggi brevi e urgenti: per avvertire gli amici di pericoli in arrivo, per richiesta di aiuto, per dissuadere qualche nemico velleitario, segnali convenzionali assai semplici, ma molto molto efficaci".

Com'era possibile - ci si può domandare - visto che ai giorni nostri una lettera, per **posta**
, impiega due giorni per percorrere lo stesso tratto? Semplice: con **segnali di fuoco e di fumo, colpi di cannone, rintocchi di campane, piccioni viaggiatori… "**
L'argomento di questo libro - come ci dice l'autore - è la comunicazione: insopprimibile bisogno degli uomini di essere in relazione tra loro per scambiarsi notizie e idee, per amore di conoscenza, per mutua assistenza, e anche, talvolta, per necessità di legittima difesa".

L'autore
: Architetto, disegnatore, docente di Scenografia, ricercatore, vignettista col nome di Bruno del Basco,
Bruno Begnotti
ha collaborato fin dagli anni Cinquanta del secolo scorso con decine di quotidiani e riviste italiani, dando anche alle stampe numerosi saggi di carattere storico.

La collana:
I
Saggi pop
sono volumi tascabili, leggeri nella forma e nel contenuto, ma che non rinunciano alla sostanza, mai banali o superficiali, testi che aiutano a riflettere e offrono risposte immediate, pratiche, curiose sulla storia, il costume e la società. Un'attenzione alla leggerezza, che si riflette anche sul portafogli. Non costeranno mai più di dieci euro.

Dalla torre del Giglio alla torre di Pisa
-
Come correvano le notizie
di
Bruno Begnotti,

Addetto stampa:

Federico di Vita, 331 501 43 93 -
ufficiostampa@effequ.it

EDITRICE
effequ -
via Mura di Ponente 7/9 58015 Orbetello (Gr)

www.effequ.it
info@effequ.it