Riceviamo e pubblichiamo:

ARTECINEMA

da giovedì 14 a domenica 17 ottobre 2010 | a cura di laura trisorio | teatro augusteo | napoli

Giunto alla sua **quindicesima edizione**, il Festival, diviso in tre sezioni, ***Arte e Dintorni, Architettura, Fotografia***, presenta al grande pubblico le diverse realtà dell'arte contemporanea attraverso una selezione di documentari sui maggiori artisti, architetti e fotografi degli ultimi cinquant'anni: interviste, biografie filmate, narrazioni montate con materiali d'archivio.

Al Teatro Augusteo di Napoli, dalle ore 17.00 alle ore 24.00, saranno presentati
25 documentari - di cui 21 in prima nazionale
- ricercati direttamente presso i registi e i produttori in tutto il mondo e le proiezioni, in lingua originale con traduzione simultanea, saranno intervallate da incontri-dibattito con i registi, gli artisti e i produttori.

Ad
ingresso gratuito,
Artecinema
è il primo festival del genere in Italia ed è diventato uno degli appuntamenti più attesi del settore. Seguito da circa
6.000 spettatori
ogni anno, nelle ultime tre edizioni
Artecinema
ha ricevuto una
medaglia di riconoscimento dal Presidente della Repubblica
, che lo ha definito "
uno degli appuntamenti culturali di maggior rilievo del territorio campano
".

In programma gli ultimi documentari della serie Art:21 "*Art in The Twenty-First Century*", serie dedicata agli artisti attivi negli Stati Uniti trasmessa dal canale televisivo americano PBS. Si

potranno vedere i filmati dedicati a
John Baldessari, Kimsooja, Allan McCollum, Cao Fei, Jeff Koons, Mary Heilmann e Florian Maier-Aichen
.

Fra le tematiche affrontate,
la memoria
è indagata dall'artista
Christian Boltanski
nel film
Les vies possibles de Christian Boltanski
del regista tedesco Heinz Peter Schwerfel, e
il potere
viene affrontato nel film
About Jenny Holzer
, in cui la regista Claudia Müller ha seguito per più di dieci anni l'artista americana vincitrice del Leone d'oro alla Biennale di Venezia nel 1990. Attraverso il film
Chine, empire de l'art
di Emma Tassy e Sheng Zhimin, viene esplorato il
panorama dell'arte contemporanea cinese
, ormai protagonista del mercato internazionale.

Michal Rovner
ci mostra
Makom
, una struttura costruita riassemblando le pietre di rovine di edifici israeliani e palestinesi. Vediamo
Thomas Hirshhorn
durante l'allestimento della mostra
Utopia, Utopia
,
Marlene Dumas
che ci illustra i suoi dipinti e ascoltiamo
Loris Cecchini
che ci parla della sua poetica.

Il regista inglese Bruno Wollheim ha seguito per tre anni
David Hockney
mentre dipingeva la più grande opera mai realizzata
en plein air
, composta da 54 tele ed esposta oggi alla Tate Gallery di Londra.

Scultore, disegnatore, performer, regista, coreografo, il fiammingo
Jan Fabre

, esplora i limiti dell'arte e dello spettacolo. Il documentario, con la partecipazione, tra gli altri, di Marina Abramovich, segue l'artista nelle sue performance e installazioni. Il film
Picasso e Braque go to the Movies
, prodotto e raccontato da Martin Scorsese, ci mostra come il cinema e la rivoluzione tecnologica abbiano avuto una grande influenza sulla nascita del cubismo.

Vedremo inoltre l'artista svizzero
Felice Varini
intento a creare le sue "pitture spaziali" che si svelano all'osservatore solo guardandole da un punto di vista determinato. Nel film
Botero Born in Medellín
il regista Peter Schamoni ripercorre la carriera lunga e ricca di successi del pittore e scultore colombiano
Fernando Botero
. Nel film
Views on Vermeer - 12 Short Stories
, quattro fotografi, tre artisti, due curatori, un architetto, un mercante d'arte ed uno storico dell'arte, esprimono la loro ammirazione per l'opera straordinaria di
Vermeer
(1632-1675) che ha lasciato dietro di sé un'eredità di sole 35 tavole. Fra questi,
Tracy Chevalier
, autore del romanzo storico "La ragazza dall'orecchino di perla", adattato allo schermo da Peter Webber; il fotogiornalista americano
Steve McCurry
, autore della famosa istantanea di una giovane ragazza afgana; l'artista americano
Chuck Close
e il fotografo olandese
Erwin Olaf
. In programma anche
Next, a Primer on Urban Painting
, sul fenomeno della
Street art
, nato fra le strade delle città americane e divulgatosi un tutto il mondo. Il regista Pedro Aravena intreccia immagini con interviste ad artisti, giornalisti, collezionisti, sociologi, Dj, critici d'arte, ai padri del movimento come Lee e Doze Green e a nomi già affermati quali Os Gemeos, Barry McGee e Bansky. Grande ironia nel film di animazione di
Laurina Paperina, How to kill the artists
, in cui l'artista dissacra la visione stereotipata del grande artista rappresentato nel momento in cui viene ucciso dalle sue stesse opere. Una riflessione sulla forza dell'opera d'arte che incombe a tal punto da far soccombere il suo stesso creatore. Dopo aver partecipato all'ultima edizione di Art Unlimited a Basilea, approdano ad
Artecinema
i
Superflex
, un gruppo di artisti danesi che presentano a Napoli il video
Flooded McDonald's

, in cui vassoi con rifiuti di cibo e bevande fluttuano in un McDonald's allagato acquistando una nuova vita.

Nella sezione **Architettura** sarà presentato il film *Learning from Light: the Vision of I.M. Pei* di Bo Landin e Sterling Van Wagenen, il grande architetto di origine cinese,
I.M.Pei
, ci illustrerà lo spettacolare museo di arte islamica del Qatar, inaugurato nel novembre 2008 e definito il "Louvre del Medio Oriente".

Sempre nella stessa sezione vedremo
A Postcard from Paradise
il film che descrive la casa di vetro e cemento costruita dall'architetto spagnolo
Alberto Campo Baeza
nella spettacolare Hudson Valley (NY, USA) per Nancy Olnick e Giorgio Spanu dove custodiscono la loro collezione di artisti rigorosamente italiani.

Per la sezione dedicata alla **Fotografia** sarà presentato il film di Elisabetta Sgarbi ***Deserto Rosa: Luigi Ghirri***
, una contaminazione tra diverse forme d'arte, con musiche originali di Franco Battiato e voci narranti di Toni Servillo e Andrea Renzi che leggono testi di Alexandr Sokurov, mentre sullo sfondo scorrono le immagini poetiche di Luigi Ghirri. Il film
The Magic Moment
ci porterà nel mondo colorato e ironico del fotografo inglese
Martin Parr
, mentre la regista Branka Bokdanov ci mostrerà un ritratto di
Rineke Dijkstra
.

Il programma dettagliato e completo della manifestazione sarà consultabile sul sito internet w ww.artecinema.com

Sarà pubblicato un
catalogo
con testi in italiano e inglese distribuito gratuitamente insieme ad un
magazine
con interviste ai registi e agli artisti, strumento di approfondimento dei temi trattati nel festival.

L'iniziativa è patrocinata
dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Senato della Repubblica, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Ministero per lo Sviluppo Economico, dalla Regione Campania, dalla Provincia di Napoli, dal Comune di Napoli, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Napoli e Provincia, dalla Soprintendenza Archivistica per la Campania, dal Consolato Generale degli Stati Uniti d'America, dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e dalla Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura.

artecinema, 15° Festival Internazionale di Film sull'Arte Contemporanea
da giovedì 14 a domenica 17 ottobre 2010
Teatro Augusteo
Napoli, piazza Duca d'Aosta 263
Orario: giovedì 14 ottobre, ore 20.00 - 23.00 venerdì 15, sabato 16, domenica 17, ore 17.00 - 24.00
Informazioni: Associazione Culturale Trisorio
Tel/fax +39 081 414306
info@artecinema.com
www.artecinema.com
Film in lingua originale con traduzioni simultanee in cuffia
Ingresso: gratuito
Ufficio Stampa: Novella Mirri e Maria Bonmassar
Tel. 06-32652596 - ufficiostampa@novellamirri.it